

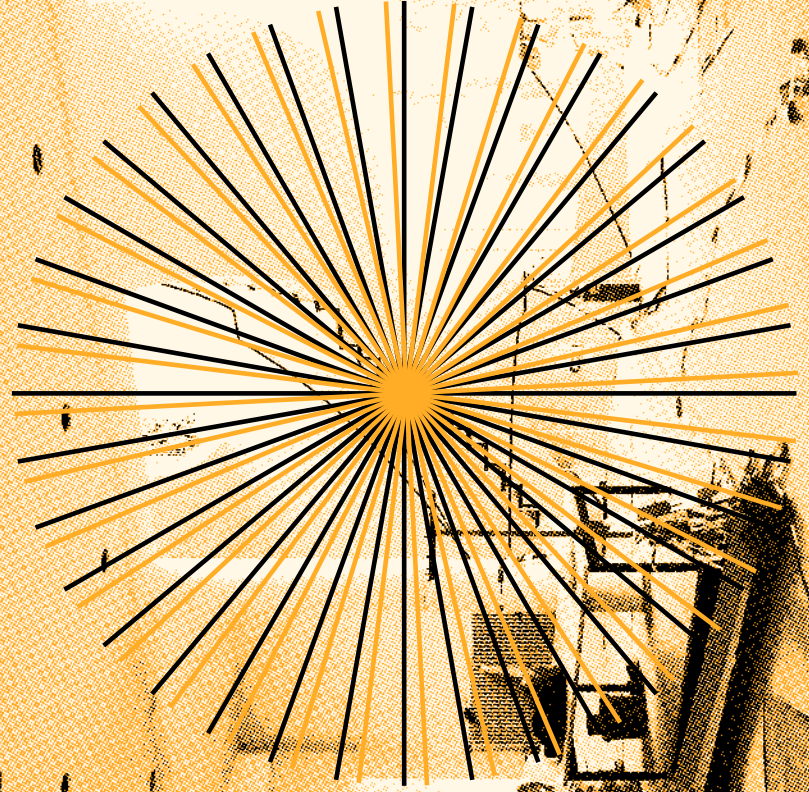
FEITEN EN CIJFERS



2013-2015

ROUND-UP

Jan van Eyck Academie
Hubert van Eyck Academie



Woensdag 27 maart 2013
17.00 uur

THE OPENING

INHOUD

Feiten en Cijfers 1	CHARLES NYPELS LAB	5
Feiten en Cijfers 2	HEIMO LAB	7
Feiten en Cijfers 3	WERNER MANTZ LAB	8
Feiten en Cijfers 4	PIERRE KEMP LAB	9
Feiten en Cijfers 5	SCHRIJVERS EN DICHTERS	11
Feiten en Cijfers 6	DEELNEMERS	12
Feiten en Cijfers 7	IN-LABS	39
Feiten en Cijfers 8	HUBERT VAN EYCK ACADEMIE – EU PROJECTEN	47
Feiten en Cijfers 9	HUBERT VAN EYCK ACADEMIE	49
Feiten en Cijfers 10	VAN EYCK MIRROR	52
Feiten en Cijfers 11	VAN EYCK SERVICES	55
Feiten en Cijfers 12	VAN EYCK CAFÉ-RESTAURANT	59
Feiten en Cijfers 13	VAN EYCK PUBLIEK PROGRAMMA	61
Feiten en Cijfers 14	VAN EYCK COMMUNICATIE	70

THE DRIVE OF DRAWING

Van Eyck
Meerwaardig instituut voor
beeldende kunst, ontwerp en reflectie

Van Eyck
Multiform institute for
fine art, design and reflection

07 NOV - 20 NOV
2015

1

CHARLES NYPELS LAB

Uitgelicht

De publicatie *Zeichnungen* van Marc Nagtzaam, onlangs aangekocht door het MoMA New York en het Stedelijk Museum, is na *Tiergarten* van Johannes Schwartz opnieuw een samenwerking met Roma Publications. Marc Nagtzaam blijft gebruikmaken van het Lab en via hem zijn er contacten gelegd met Sint Lucas Antwerpen die werk in het Charles Nypels Lab komen maken.

De publicatie *Tamed Skies* van kunstenaars Miek Zwamborn in opdracht van het Gemeentemuseum Den Haag is een van de bijzondere kunstenaarsboeken die in het Charles Nypels Lab zijn gemaakt. Met Miek Zwamborn is een langdurige relatie opgebouwd; zij heeft al meerdere drukwerken in het Lab gemaakt.

De onderzoekssessies met Kees Goudzwaard die wellicht uitmonden in een monumentaal behang in Seoul, zijn illustratief voor een specifieke groep groeiende gebruikers; kunstenaars die uitgebreid de tijd nemen om zich, onder begeleiding van het Charles Nypels Lab, in te leven in een bepaalde werkwijze.

Modeontwerpster Ebby Port maakte in het Charles Nypels Lab zeefdrukken op stof voor haar collecties van 2014 en 2015. De collecties werden gepresenteerd in Maastricht tijdens de Fashion Clash 2014 en 2015 waarna Ebby werd geselecteerd om Nederland te vertegenwoordigen in Praag en in Polen.

Architect Tim Prins liet een meerkleurenzeefdruk op 6 perspex panelen vervaardigen voor de presentatie van de resultaten van zijn werkperiode in de Van Eyck voor de Prix de Rome Architectuur 2014.

Oud deelnemer Oscar Santillan liet in 2013 vijf fotopolymeerplaten in meerdere edities vervaardigen voor zijn installatie *The Wandering Kingdom* voor tentoonstellingen in o.a. Londen en Madrid.

In 2014 vertegenwoordigde het Charles Nypels Lab de Van Eyck in Japan tijdens de International Mokuhan Conference in Tokyo. Het satellietprogramma van deze tweede conferentie over Japanse

houtsnedes, getiteld *Inter-Nation & Interpretation*, stelde zich tot doel om de dialoog tussen drukwerkplaatsen en residentieplekken voor kunstenaars wereldwijd te bevorderen.

Externe gebruikers en opdrachten 2013

Onder andere: Eleni Kamma, Jacomijn den Engelsen, Johannes Schwartz, ArtEZ Hogeschool voor de kunsten, Erik Sleijpen – Het Vormlab, kuS Kunstencentrum Signe Heerlen, Salomé Schmuki, Theo Cowley, Jenny Smith, Homo Ludens, DRAWSWORDS, Dutch Design Desk Europe, Lost and Found Amsterdam, Maurer United Architects, Maastricht Academy of Fine Arts. Totaal: 36

Externe gebruikers en opdrachten 2014

Onder andere: Sigrid Calon, Esther Krop / De Monsterkamer Amsterdam, Alauda Publications, P-EN-M Architecten, Julie Peeters, Raenys Martis, Kim Zwarts, Jeremy Jansen (Studio), Valentijn Goethals, Ine Meganck, Objectif Exhibitions, Dennis Muñoz Espadaña, Academie van Bouwkunst Maastricht, Yeb Wiersma, Miek Zwamborn, Drukwerk in de Marge, Katya Korotaeva, Design Displacement Group, Ebby Port, Rob Johannesma. Totaal: 51

Externe gebruikers en opdrachten 2015

Onder andere: Bureau Europa, Nell May, Hean Kim, Johannes Schwartz, Paul Gangloff, Marc Nagtzaam, Viktor Hachmang, Kees Goudzwaard, Current Obsession, Piet Zwart Instituut, Bonnefantenmuseum, Delvoyeurs, De Vleeshal, Atelier Hannes Bernard, Studio Montespecchio, Sarmand Magazine, Chris Walker, Karel de Grote Hogeschool. Totaal: 73

2

HEIMO LAB

Uitgelicht

Kunstenaar Lieven De Boeck deed een beroep op de expertise van het Heimo Lab voor de realisatie van een kunstproject. Het complexe kunstwerk bestaat uit 15 draaiende glaspanelen bestuurd door een elektronisch besturingssysteem. De zelfgemaakte CNC-machine van het Heimo Lab was essentieel voor de uitvoering van het werk.

Voor de Provincie Limburg werd een monumentaal kunstwerk van Appie Drielsma gemaakt, bestaande uit een dertigtal kubusvormen, te zien op zijn overzichtstentoonstelling.

Het Heimo Lab maakte de filmprops voor de de film *Yar bana bir e'gence* van kunstenaars Eleni Kamma.

Voor Stichting Poëziefestival Landgraaf ontwierp en bouwde het Heimo Lab de volledige scenografie (podium en decor).

Externe gebruikers en opdrachten 2013

Onder andere: Lieven De Boeck, Eleni Kamma, Slava Shevelenko en Marta Volkowa, Provincie Limburg, Ardi Poels. Totaal: 7

Externe gebruikers en opdrachten 2014

Onder andere: Dutch Design Desk, Willem Graatsma, Provincie Limburg/ Prins Bernard Cultuurfonds, Dirk Ploos van Amstel, Stichting Poëziefestival Landgraaf, Peter Soudant, Pepijn Houwen, Charbel-joseph H. Boutros, Tim Prins. Totaal: 19

Externe gebruikers en opdrachten 2015

Onder andere: Studium Generale, Marres, Nederlands Mijnmuseum, Art and Heritage committee Universiteit Maastricht, Maurer United Architects, Birthe Leemeijer, Sanne Vaassen, Het Jaar van de Mijnen, Oscar Santillan. Totaal: 18

3

WERNER MANTZ LAB

Uitgelicht

Namens de academie staat het Werner Mantz Lab aan de wieg van stichting Video Power – deze stichting heeft als missie om het audiovisuele klimaat in de Euregio een productionele en inhoudelijke stimulans te geven. In het kader hiervan werkt de Van Eyck samen met: Regionale omroep L1, Productiebedrijf T36, Toneelacademie Maastricht, Filmtheater Lumière, Maastricht, ABKM, Universiteit Maastricht, Nederlandse Dansdagen, Intro in Situ.

Sinds de oprichting in augustus 2013 heeft stichting Video Power vele projecten in productie genomen, waarvan meerdere films van Van Eyck deelnemers zoals Egemen Demirci, Oscar Santillan en Gregory Polony. Al deze producties kwamen tot stand met inbreng van het Werner Mantz Lab en werden vertoond tijdens een videofestival in september 2014 en uitzendingen op regionale omroep L1.

Externe gebruikers opdrachten 2013

Onder andere: Magdalena Peltzer, Lucy Hannen, Charlotte Lagro, Nathalie Brans, Ton Boelhouwer, Fienke Teeken, stichting SoAP, Hugo Photography / Chapeau Magazine. Totaal: 12

Externe gebruikers opdrachten 2014

Onder andere: Marieke Verbiesen, Marres, Juul Sadée, Sandrien Wansink, Oliver Bulas, Jos Teken, Perry Schrijvers, Ardi Poels, Pieter Sonnema. Totaal: 14

Externe gebruikers opdrachten 2015

Onder andere: Keetje Mans, Paul Drissen, Bonnefantenmuseum, Marjolijn Dijkman, Schunck, Dirk Ploos van Amstel, Eugène van den Bosch. Totaal: 12

4

PIERRE KEMP LAB

Uitgelicht

De bibliotheek van de Van Eyck kent meer dan 34.000 titels, door o.a. schenkingen van het Bonnefantenmuseum en de stadsbibliotheek is de collectie de laatste jaren gegroeid en vervult het Pierre Kemp Lab een kernfunctie als bibliotheek voor hedendaagse kunst in de Euregio.

Het Pierre Kemp Lab organiseerde op initiatief van adviseur Susanne Kriemann een aantal publiekelijk toegankelijke Book Salons in 2014:

- 1) *Rosbeek boeken en Van Eyck Publicaties*
- 2) *Paper Works* over papier & boekproducties met gasten Jan van Eerd (Arctic Paper Benelux) en Martijn Kicken (Drukkerij Tielen in Boxtel)
- 3) *Salon of invisibility* met Susanne Kriemann
- 4) *The long life of books* met gasten Odin Essers en Carlijn Postma (Universiteitsbibliotheek Maastricht) en Annet Perry-Schoot Uiterkamp (bibliothecaresse Pierre Kemp Lab) over de geschiedenis en collectie van het Pierre Kemp Lab.

In 2015 organiseerde het In-Lab *White Elephant* drie Book Salons:

- 1) *Book as an exhibition/Exhibition as a book* met gasten Delphine Bedel (Monospace Press in Amsterdam) en Freek Lomme (Onomatopee in Eindhoven).
- 2) *Ways of publishing* met Arnaud Desjardin
- 3) *Acts of Arrangement* met Batia Suter & Stuart Bailey

In 2015 werd de tentoonstelling *Pierre Kemp Wunderkammer* georganiseerd, deze bood een inkijk in de rijkdom van de Van Eyck bibliotheek waarbij verschillende (oud) Van Eyck deelnemers en adviseurs waren uitgenodigd om uit de collectie een boek te kiezen en dat te plaatsen tegenover hun eigen werk. Met bijdragen van: Yeb Wiersma, Martin La Roche, Susanne Kriemann, Daria Kiseleva, Joep Vossebeld, Ilke Gers. Tegelijkertijd presenteerde tijdschrift Kunstlicht het nieuwe nummer *Betwixt & Between: Kunstenaarsboeken en materialiteit* met een kleine tentoonstelling over kunstenaarsboeken uit de collectie van het Pierre Kemp Lab en een lezingenavond in de Van Eyck.

Externe gebruikers

Naast de (oud) deelnemers van de Jan van Eyck Academie, de adviseurs en het personeel, wordt de bibliotheek door een toenemend aantal bezoekers gebruikt als studieplek, om te grasduinen door de uitgebreide catalogus, om te lezen. Circa 20 gasten per dag bezoeken het Pierre Kemp Lab, waaronder studenten van de Universiteit Maastricht, de Academie Beeldende Kunsten en de Toneelacademie, universitaire medewerkers, leden van de Stadsbibliotheek en museamedewerkers.

Totaal 2013: circa 2000

Totaal 2014: circa 2300

Totaal 2015: circa 2600

5

SCHRIJVERS EN DICHTERS

In 2013 verbleef de dichter Erik Lindner op de Van Eyck.

In 2014 verbleven de dichters Tonnus Oosterhoff en Lieke Marsman en de romanschrijver Niña Weijers op de Van Eyck.

In 2015 verbleven de dichters Mustafa Stitou en K. Schippers en de romanschrijvers Maartje Wortel, Wytke Versteeg en Rosan Hollak op de Van Eyck.

Deelnemers die (zijn gaan) schrijven en publiceren zijn:

2013: Carl Haasse, Cathérine Lommée, Filip van Dingenen,
Rachel O'Reilly, Sonja Lau, Yeb Wiersma.

2014: Cedar Lewisohn, Ellen Feiss, Hana Miletić, Ilke Gers,
Joris Lindhout, Martin la Roche, Nina Thibo, Pieter Paul
Pothoven, Sunette Viljoen, Toon Fibbe.

2015: Antje Guenther, Bardhi Haliti, Beny Wagner, Brenda Tempelaar,
David Bernstein, Emilio Moreno, Jason Hendrik Hansma,
Joep Vosseveld, Marine Delgado, Vincent van Velsen.

6

DEELNEMERS

Ieder jaar verlopen de aanmeldingen voor werkperiodes aan de Jan van Eyck Academie van juli t/m begin oktober. De Van Eyck kreeg in 2013 bijna 400 aanmeldingen en in 2014 rond de 550 aanmeldingen voor de ca. 35 vrije plaatsen per jaar. Voor NEARCH, het Europese kunst en archeologie-project waarvan de Van Eyck een van de partners is, ontving de academie 300 aanmeldingen voor 5 plekken in 2014. In 2015 ontving de Van Eyck 580 aanmeldingen voor werkperiodes startend in 2016.



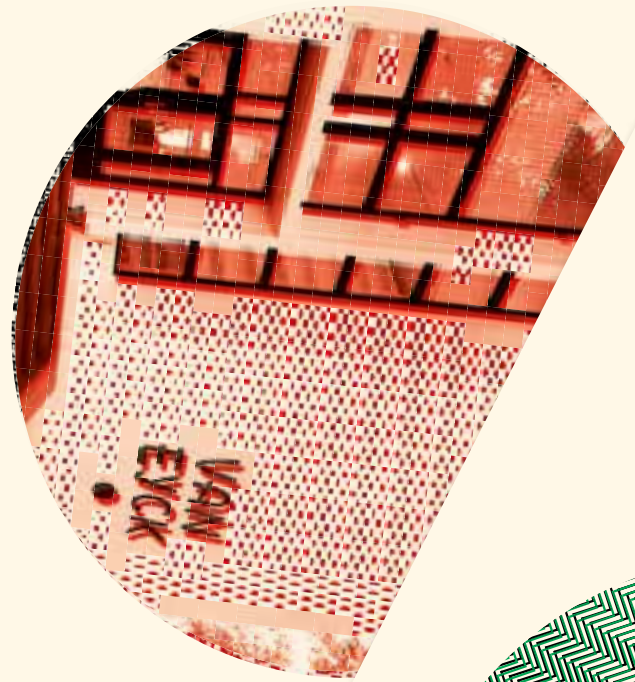
Deelnemers 2013

Naam	Nationaliteit	Discipline
Alessandra Saviotti	IT/NL	Curator/Onderzoeker
Alicia Ongay-Perez	GB/NL	Kunstenaar/Ontwerper
Bjorn Beneditz & Oliver Bulas	DE & DE	Curatoren
Carl Haase & Steve Bowden	USA & USA	Grafisch Ontwerpers
Cathérine Lomée	BE	Kunstenaar
Cathleen Schuster & Marcel Dickhage	DE & DE	Kunstenaars
Chaim van Luit	NL	Kunstenaar
Charbel-joseph H. Boutros	LIB/FR	Kunstenaar
Dong Young Lee	KR	Grafisch Ontwerper
Elke Uitentuis	NL	Kunstenaar
Ellen de Meutter	BE	Kunstenaar
Erik Lindner	NL	Dichter
Esmé Valk	NL	Kunstenaar
Filip Van Dingenen	BE	Kunstenaar
Hyojun Hyun	KR	Kunstenaar
Inga Meldere	LV	Kunstenaar
Jan Hoeft	DE	Kunstenaar
Jan Willem Deiman	NL	Kunstenaar
Jelena Vesic	SR	Curator/Onderzoeker
Julia Kul	PL	Kunstenaar
Keetje Mans	NL	Kunstenaar
Kyuha Shim	KR	Grafisch Ontwerper
Michiel Hilbrink	NL	Kunstenaar
Naufus Ramirez-Figueroa	GT	Kunstenaar
Oscar Santillan	EC	Kunstenaar
Paul Bailey	IR	Grafisch Ontwerper
Rachel O'Reilly	AU/NL	Schrijver/Ontwerper
Rodrigo Hernández	MX	Kunstenaar
Rodrigo Sobarzo de Larraechea	CL/NL	Danser
Sjoerd Westbroek	NL	Kunstenaar
Sonja Lau	DE	Curator/Schrijver/Onderzoeker
Stefano Faoro	IT	Grafisch Ontwerper
Thomas l'Anson	UK/NL	Kunstenaar
Valle Medina & Benjamin Reynolds	ES & AU	Architecten
Vijai Patchineelam	BR	Kunstenaar
Vincent Verhoef	NL	Kunstenaar
Yeb Wiersma	NL	Kunstenaar

Deelnemers 2014

Naam	Nationaliteit	Discipline
Alexis Blake	US/NL	Kunstenaar
Andrea di Serego	IT/NL	Grafisch Ontwerper
Anna Bak	DK	Kunstenaar
Anne Callahan	USA	Kunstenaar/Onderzoeker
Anton Stuckardt	DE	Onderzoeker/Uitgever
Blaine Western	NZ	Kunstenaar
Blas Isasi Gutiérrez	PE	Kunstenaar
Carl Haase	US	Grafisch Ontwerper
Cedar Lewisohn	GB	Kunstenaar
Conny Karlsson Lundgren	SE	Kunstenaar
Dario D'Arco	IT/NL	Kunstenaar
Dong Young Lee	KR	Grafisch Ontwerper
Egemen Demirci	TR	Kunstenaar
Elke Uitentuis	NL	Kunstenaar
E.C. Feiss	US	Schrijver
François Dey	CH/NL	Kunstenaar
Gregory Polony	CH	Kunstenaar
Hana Miletić	HR/BE	Kunstenaar
Hyesoo Park	KR	Kunstenaar
Ilke Gers	NZ/IR/NL	Kunstenaar
Joris Lindhout	NL	Schrijver
Karisa Senavitis	US	Grafisch Ontwerper
Katharina Zimmerhackl	DE	Kunstenaar
Kym Ward	GB/NL	Kunstenaar
Lieke Marsman	NL	Dichter
Martin La Roche	CL/DE	Kunstenaar
Mathew Kneebone	AU/NL	Kunstenaar
Matylda Krzykowski	DE/PL/NL	Curator/Ontwerper
Niek Hendrix	NL	Kunstenaar
Nina Thibo	NL	Kunstenaar
Niña Weijers	NL	Schrijver
Oscar Santillan	EC	Kunstenaar
Pádraic E. Moore	IR	Curator
Pieter Paul Pothoven	NL	Kunstenaar
Sanne Vaassen	NL	Kunstenaar
Stéphanie Saadé	LB	Kunstenaar
Sunette Viljoen	ZA	Kunstenaar
Tonnus Oosterhoff	NL	Dichter
Toon Fibbe	NL	Kunstenaar
Vanessa Hodgkinson	GB	Kunstenaar
Zohra Opoku	DE/GH	Kunstenaar

Promising international artists, designers and thinkers are given time and space to develop their talents

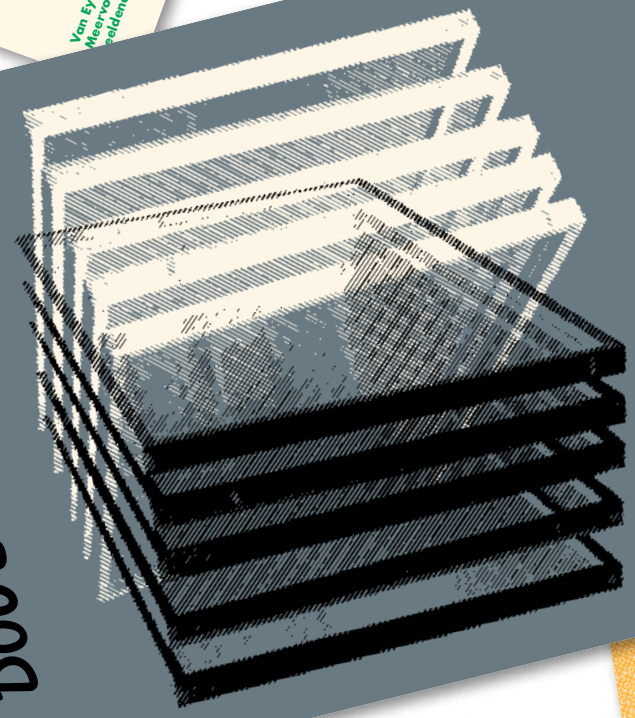


INSTI

WIM BRA

Van Eyck
Meervoudig Instituut voor
beeldende kunst, ontwerp en reflectie

MORE THAN
DOUBLE GLAZING



Het Nieuwe Instituut
Rotterdam

Sustainability in the Arts
Symposium

Van Eyck
Meer beeldende kunst
voor ontwerp
en ontwerp

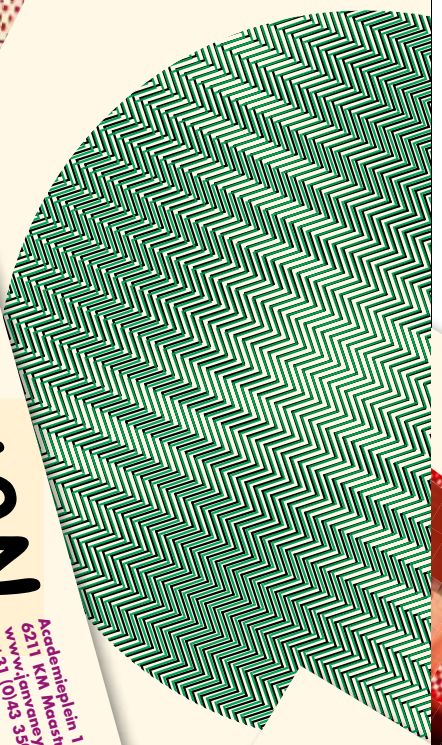
VAN
EYCK

Academielaan 1
6211 KM Maastricht NL
www.jarvaneyck.nl
t. +31 (0)43 350 31 37



RISO EN MEER

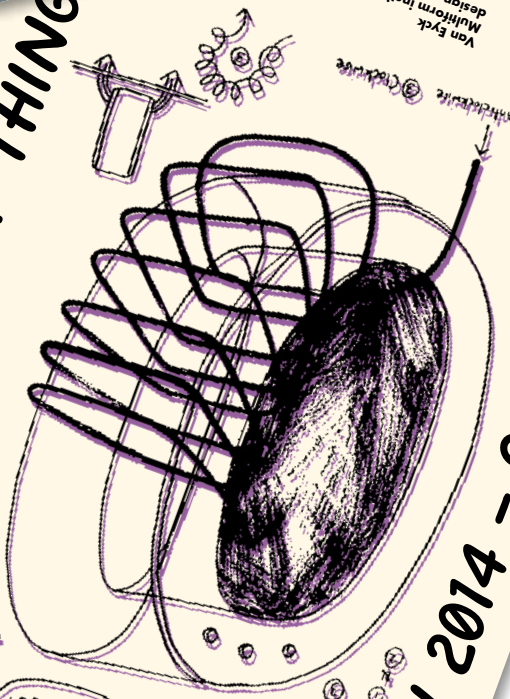
Zoek je een risograaf om te
een bijzondere publicatie te
maken? Wil je het handwerk
van lood combineren inkleet
van de fulcolour maken?
Voldaan naar huis gaan met
je eigen boek, publicatie, en
poster? Bel de Van Eyck en
vraag naar de mogelijkheden
veld voor de Charles Nijpels Lab en
van het Charles Nijpels Lab en
onze betaalbare privaneyck.nl
surft naar www.jarvaneyck.nl



Wood and metal
a photography of
run by experts

Van Eyck
Meervoudig Instituut voor
beeldende kunst, ont

THE SHAPING OF THINGS



NOV 2014 - 6 JAN 2015

Van Eyck
Multiform Institute for fine art,
design and reflection

Jan van Eyck Academie
Hubert van Eyck Academie

ROU

NG

Deelnemers 2015

Naam	Nationaliteit	Discipline
Alessandro Bertelle	IT	Kunstenaar
Alice Micelli	BR	Kunstenaar
Alina Schmuch	DE	Kunstenaar
Antje Guenther	DE/NL	Kunstenaar
Bardhi Haliti	RKS	Grafisch Ontwerper
Beny Wagner	DE	Kunstenaar
Bianca Baldi	ZA/IT	Kunstenaar
Brenda Tempelaar	NL	Kunstenaar
Charlotte Koenen	NL	Kunstenaar
Charlotte Rooijackers	NL	Kunstenaar
Christophe Clarijs	BE	Grafisch Ontwerper
Daniel Jacoby	PE/NL	Kunstenaar
Daria Kiseleva	RU/NL	Grafisch Ontwerper
David Bernstein	USA/NL	Kunstenaar
Emilio Moreno	ES/NL	Kunstenaar
Giulia Cordin	IT	Grafisch Ontwerper
Golnar Abbasi	IR	Kunstenaar/Architect
Graham Kelly	GB/NL	Kunstenaar
Jason Hendrik Hansma	NL	Kunstenaar
Joan van Barneveld	NL	Kunstenaar
Joep Vosseveld	NL	Kunstenaar
Kristina Benjocki	RU/SI/NL	Kunstenaar
K. Schippers	NL	Dichter
Linda Dostalkova	CZ	Grafisch Ontwerper
Maartje Wortel	NL	Schrijver
Marco Gobbi	IT	Kunstenaar
Marine Delgado	FR/NL	Grafisch Ontwerper
Meri Linna	SE/FI	Kunstenaar
Miyeon Lee	KR	Kunstenaar
Mustafa Stitou	NL	Dichter
Rasmus Svensson & Hanna Nilsson	SE	Grafisch Ontwerpers
Ruben Castro	BE	Architect
Rosan Hollak	NL	Schrijver
Stefan Peters	BE	Kunstenaar
Stéphanie Lagarde	FR	Kunstenaar
Taus Makhacheva	RU	Kunstenaar
Teresa Cos	IT	Grafisch Ontwerper
Urok Shirhan	IQ/NL	Kunstenaar
Vincent van Velsen	NL	Curator
Wytske Versteeg	NL	Schrijver
Yuyeon Cho	USA	Grafisch Ontwerper

Activiteiten deelnemers

Lichting 2013

Van Eyck tentoonstellingen

- * *Present Presence*
27 maart – 7 juni 2013
Van Eyck deelnemer: Alicia Ongay Perez
- * #01
28 juni – 23 augustus 2013
Het tijdschrift #01 was een gezamenlijke publicatie van alle Van Eyck deelnemers waarin een open, procesmatig beeld van het werk, de artistieke insteek en de onderlinge interactie van de deelnemers werd getoond. De eerste editie – #01 – werd op bijzondere wijze gepresenteerd in de tentoonstellingsruimte van de Van Eyck. Initiatiefnemers / deelnemers: Carl Haase, Dongyoung Lee, Paul Bailey, in samenwerking met alle Van Eyck deelnemers 2013.
- * *The Building a Pedantry of Lines*
31 oktober 2013 – 20 december 2013
Solotentoonstelling van Van Eyck deelnemer: Sjoerd Westbroek
- * *Open Studios*
Van 19 t/m 22 februari 2014 werden de eerste Van Eyck Open Studios georganiseerd. De deelnemers presenteerden werk in hun studio, de tentoonstellingsruimtes en andere plekken in het gebouw. Daarnaast was er een Open Studios tentoonstelling, onder curatorschap van Huib Haye van der Werf: *The longest distance between two points is time*.
Van Eyck deelnemers: Cathleen Schuster, Stefano Faoro, Chaim van Luit, Cathérine Lommée, Jan Hoef, Michiel Hilbrink, Benjamin Reynolds & Valle Medina, Thomas I'Anson

Uitgelicht

In het kader van de tweejaarlijkse BACA Award (Bondefanten Award for Contemporary Art), startte het Bondefantenmuseum met de Van Eyck in 2013 een samenwerkingsproject onder de noemer *BACA Projects*. Van Eyck deelnemer Rodrigo Hernández stelde samen met de Zuid-Amerikaanse kunstenaar Jonathas de Andrade werk tentoon tegelijkertijd met BACA winnares Laura Lima in het Bondefantenmuseum in 2014.

Van Eyck deelnemers Steve Bowden en Carl Haase nodigden de in Berlijn en Los Angeles levende conceptueel kunstenaar Warren Neidich



uit voor een tweedaagse workshop in het kader van het project *University without Walls*.

Van Eyck deelnemer Vijai Patchineelam nodigde design researcher Mahmoud Keshavarz en jurist Amin Parsa uit voor een gesprek over het *desired image*.

Van Eyck deelnemer Kyuha Shim organiseerde twee workshops over het gebruik van *computational thinking* in kunst en design.

Tentoonstellingen en events Extra Muros

- * Rodrigo Hernández nam deel aan *Six Memos for the Next...* bij Magazin 4 – Bregenzer Kunstverein in Bregenz (AT). 03.05–04.10.2013
- * Filip Van Dingenen presenteerde zijn werk in galerie Waldburger Brussel, 17.05–29.06.2013
- * Rodrigo Hernández nam deel aan groepstentoonstelling *WOOD(S)* ZWINGER Galerie Berlijn, 18.05–13.07.2013
- * Rodrigo Sobarzo de Larraechea gaf performance *APNEA* in Het Veem Theater Amsterdam, 30.05–31.05.2013
- * Chaim van Luit, nam deel aan en stelde tentoon op de 15de Van Bommel van Dam Prijs, Museum Van Bommel van Dam, Venlo, 09.06–01.09.2013
- * Charbel-joseph H. Boutros nam deel aan *Nouvelles Vagues*, locatie Galerie Anne Barrault Parijs, 22.06–09.09.2013
- * Hyojun Hyun stelde werk tentoon tijdens de vierde *Marmite Prize for Painting* Londen, 28.06–20.07.2013
- * Vijai Patchineelam had een soloshow *Wild Attacks of Cynicism* bij Ignacio Liprandi Gallery, Buenos Aires, juli en augustus 2013
- * Rachel O'Reilly nam deel aan *Approaching Absenteeism* – een onderzoeksproject van *Landings* curators Natasha Ginwala and Vivian Zihlerl op 11.07.2013, Tropenmuseum Amsterdam en aan de discussie en lezing door editor Vivian Zihlerl over *The Lip Anthology*, Kunstverein Amsterdam, 13.07.2013
- * Sonja Lau cureerde de performance *FIEND*, in het *National Theatre Tirana*, Albanië, 29.07.2013
- * Jan Hoeft en Paul Bailey namen deel in *KALEID 2013 London* – 20.07.2013. *KALEID 2013 London* showde de beste kunstenaarsboeken aan een internationaal publiek van verzamelaars.
- * Oscar Santillan nam deel aan de tentoonstelling *Here is always somewhere else*, Kasteel Oud-Rekem (B) van 28.07–29.09.2013
- * Michiel Hilbrink / Collectief Ondergrond – stelden het project en de tentoonstelling *Atlantic Ocean Drive* voor, Vondelbunker, Vondelpark Amsterdam, augustus 2013
- * Oscar Santillan en Charbel-joseph H. Boutros namen deel aan *PARKers*, Frontenpark Maastricht, 31.08–08.09.

- * Jan Hoelt nam deel aan *Beelden op het Vrijthof* Maastricht, 04.09–08.09.2013
- * Chaim van Luit nam deel aan groepstentoonstelling *Void*, Super Dakota Brussel, 07.09–26.10.2013
- * Charbel-joseph H. Boutros nam deel aan *Intangible Experiences, Arrangements and Manoeuvres*, Grey Noise Gallery Dubai, 09.09–03.10.2013
- * Inga Meldere en Oscar Santillan presenteerden werk in de duoshow in Temnikova & Kasela gallery Talinn 27.08–10.10.2013
- * Rodrigo Hernández en Oscar Santillan namen deel aan *The Magic Hour* in The Ridder, a House for Contemporary Art in Maastricht. Opening en speciaal programma op 6 September 2013
- * Alicia Ongay Perez presenteerde werk in de groepstentoonstelling *Cabinets of Curiosity* tijdens het London Design Festival bij *Mint*, 14.09–30.09.2013
- * Charbel-joseph H. Boutros was curator en stelde werk tentoon in de groepstentoonstelling *Crisis Practice*, in *Workshop Gallery*, Beiroet, September 2013
- * Cathérine Lommée nam deel aan groepstentoonstelling *We fragment, collect and narrate* in Cultuurcentrum Mechelen, 05.10–15.12.2013
- * Keetje Mans exposeerde in de AMC Brummelkamp galerie, Amsterdam, oktober/november 2013
- * Marcel Dickhage & Cathleen Schuster namen deel aan *Would You Ever Write A Tract*, Autocenter Berlijn, 27.10–09.11.2013
- * Chaim van Luit presenteerde zijn solotentoonstelling *Third Rail*, Bonnefantenmuseum Maastricht, 01.11.2013–19.01.2014
- * Sonja Lau gaf een lezing over het cureren van ‘luisterervaringen’ bij *Lost & Found* Amsterdam, 08.11.2013
- * Valle Medina & Benjamin Reynolds namen met het project *Innhus/Uthus* deel aan een tentoonstelling in het kader van de architectuur wedstrijd *Europas 12* in Ås, Noorwegen, November 2013
- * Paul Bailey presenteerde *Probe 22: Looking for/through/with/amongst/beyond/around content*, online gallery space *Probe*, gecureerd door het collectief *Suze May Sho*, oktober 2013
- * Cathérine Lommée, Rodrigo Hernández, Alessandra Saviotti en Dongyoung Lee participeerden in *left eye, right eye*, V8 Plattform für neue Kunst Karlsruhe, 23.11–26.11.2013
- * Ellen De Meutter presenteerde haar solotentoonstelling *Drumming Minds, Trembling Hearts*, Annarumma gallery Napels, 16.11.2013–10.01.2014
- * Rodrigo Hernández nam deel aan *Regionale 14, Jenseits des Rahmens*, Kunstverein Freiburg, 29.11.2013–05.01.2014
- * Keetje Mans nam deel aan de groepstentoonstelling *The Elements*, Zandvoorts Museum, 04.12.2013–02.03.2014

- * Alessandra Saviotti participeerde als onderzoeker in *MUSEUM OF ARTE ÚTIL*, Van Abbe Museum Eindhoven, 07.12.2013–30.03.2014
- * Alessandra Saviotti organiseerde het publieke programma bij *Museum of Arte Útil / the Room of Controversies* in het Van Abbemuseum Eindhoven, 11.01.2014
- * Cathleen Schuster, Marcel Dickhage, Rachel O’Reilly cureerden *Some Profound Misunderstanding at the Heart of What Is* met werk van Marcel Dickhage & Cathleen Schuster, Jan Hoelt, Julia Kul, Vijai Patchineelam, Jelena Vesic, Valle Medina & Benjamin Reynolds. Design: Stefano Faoro, Hedeh Maastricht, 17.01–23.02.2014
- * Rodrigo Sobarzo de Larraechea hield zijn performance */S ITE S* in het Veemtheater Amsterdam 05–09.02.2014
- * Charbel-joseph H. Boutros, Rodrigo Hernández, Thomas I’Anson, Dongyoung Lee en Vincent Verhoef namen deel aan *Sometimes Something Happens*, Galerie Fons Welters Amsterdam 15.03–12.04.2014
- * Charbel-joseph H. Boutros, Rodrigo Hernández en Oscar Santillan toonden werk in *Moules, Oeufs, Frites...* in The Ridder Maastricht doorlopend v/a 23.03–24/05.2013
- * Charbel-joseph H. Boutros nam deel aan *La Vie Est Un Collage*, Galerie Anne Barault Parijs, 11.01–22.02.2014
- * Charbel-joseph H. Boutros nam deel aan *Like A Flower Waiting To Bloom, Like A Bulb In A Dark Room*, BAC - Beirut Art Center, januari 2014
- * Rachel O’Reilly en Jelena Vesic co-organiseerden een lezingenreeks binnen het kader van het *Moving Images of Speculation In-Lab*, Piet Zwart Instituut Rotterdam, 14.04.2014
- * Rachel O’Reilly nam deel aan *Other Survivalisms*, de tweede FORMER WEST Public Editorial Meeting, BAK Utrecht, 16–17.05.2014

Lichting 2014

Van Eyck tentoonstellingen

- * *Corpus Lingua*
5 juli–22 augustus 2014
Van Eyck deelnemers: Alexis Blake, Conny Karlsson Lundgren, Hana Miletic, Oscar Santillan
- * *The Shaping of Things*
21 november 2014–9 januari 2015
Van Eyck deelnemers: Mathew Kneebone, Anton Stuckardt, Andrea di Serego Alighieri, François Dey

- * *Open Studios 2015*
Van 5 t/m 7 maart 2015 werden de Van Eyck Open Studios georganiseerd. De deelnemers presenteerden werk in hun studio, de tentoonstellingsruimtes en andere plekken in het gebouw. Daarnaast was er een Open Studios tentoonstelling, onder curatorschap van deelnemer Pádraic E. Moore (t/m 10.04.2015): *The Girl With The Sun In Her Head*.
Van Eyck deelnemers: Dario D'Aronco, Egemen Demirci, Niek Hendrix, Vanessa Hodgkinson, Joris Lindhout, Stéphanie Saadé

Uitgelicht

Alexis Blake presenteerde in het kader van de tentoonstelling *Corpus Lingua* tijdens de zomer van 2014 (met uitzondering van de vakantiesluiting) iedere werkdag tijdens lunchtijd een performance *How to Handle an Object*. Tijdens de opening op vrijdag 4 juli, gaf Blake zelf een performance: *How to Handle a Wall*. Vervolgens zijn meerdere mensen, kunstenaars, deelnemers maar ook medewerkers van de Van Eyck, door Alexis gevraagd om een eigen performance te geven waarin zij een object hanteren dat zij in het dagelijks leven gebruiken.

Het *CONTEMP+: original music meets original art*-festival werd georganiseerd door Van Eyck deelnemers en studenten van het Conservatorium Maastricht. Het festival organiseerde o.a. een parade van muzikanten door de stad, visuals en elektronische muziek, installaties met live muziek en hedendaagse en klassieke muziekconcerten en bracht nieuwe producties uit: *To carry The wind*, Oscar Santillan en Eliana Cruz, *De verhuizing*, François Dey en Aram Kamali, *My last ten facebook posts*, Cedar Lewisohn en Marc Alberto, *Surface for three female voices*, Dario D'Aronco en Egita Znutina, Judith Sepulchre, Rena Silcher

Benjamin Reynolds, Alessandra Saviotti Elke Uitentuis, Ellen Feiss, Kym Ward, Toon Fibbe en Matylda Krzykowski namen deel aan het Mirror-project De onbegrijpelijke overheid.

Het In-Lab *Knowledge Is A Does* (Alexis Blake, Ellen Feiss, Toon Fibbe, Ilke Gers, Conny Karlsson Lundgren, Hana Miletić, Karisa Senavitis, Kym Ward & Katharina Zimmerhackl) organiseerde de reeks DIS—AS—SEM—BLIES; een aantal events op locatie in Maastricht als (B32 Art space, Kringloopwinkel Zuid)

Karisa Senavitis stelde het *Foreign Bodies*-programma op; een reeks residencies van een maand voor promovendi in de gezondheidszorg. De residenten kregen de gelegenheid om in dialoog te gaan met kunstenaars en ontwerpers om op deze wijze hun onderzoek vanuit een alternatieve invalshoek te kunnen bekijken en buiten de traditionele formats

(medische tijdschriften) te uiten. O.a Dr. Regula Staempfli kwam een lezing geven op 27 februari 2015. Lloyd Akrong van Universiteit Maastricht was de eerste researcher-in-residence.

Tentoonstellingen en events Extra Muros

- * Stéphanie Saadé toonde werk in *The Pink Spy*, in M HKA Antwerpen, 14.03–25.05.2014
- * Matylda Krzykowski cureerde Okolo Offline *Online versus offline*, Depot Basel, 28.03–27.04.2014
- * Matylda Krzykowski nam deel aan het debat The Art of Commissioning Design, tijdens de Salone del Mobile Milaan, 08.04.2014
- * Sanne Vaassen nam deel aan *Beating around the bush*, Bonnefantenmuseum Maastricht, 24.04–16.06.2014
- * Stéphanie Saadé exposeerde tijdens Le 59ème Salon de Montrouge in Parijs, 30.04–28.05.2014
- * Dario D'Aronco, en Oscar Santillan namen deel aan het event Radio Wavings, Bureau Europa Maastricht, 03.05.2014
- * Kym Ward toonde werk in 'Het Materiaalfonds Presenteert', een expositie in samenwerking met galerie Bart Invites Amsterdam, 04.05–31.05.2014
- * Blas Isasi Gutiérrez toonde werk in de duotentoonstelling DOMINIO tijdens de Bienal de Fotografía de Lima, 14.05–04.06.2014
- * Zohra Opoku nam deel aan *Masked/Unmasked* tijdens DAK'ART – 11 Biennale de l'Art Africain Contemporain, St. Louis, Dakar, Senegal, 14.05–08.06.2014
- * Katharina Zimmerhackl nam deel aan de presentatie/lezing over het feministische blad *outside the box*, Golem Hamburg, 23.05.2014
- * Oscar Santillan nam deel aan *Obsessive Compulsive Order*, Copperfield Gallery London, 24.05–15.06.2014
- * François Dey had een solotentoonstelling *I can't ask you to hike one mountain while I hike the other* in Galerie van Gelder Amsterdam, 24.05–07.07.2014
- * Matylda Krzykowski co-cureerde CRAFT & BLING BLING – FAKE, Depot Basel, 05.06–06.07.2014
- * Hana Miletić nam deel aan *The Belgian Six*, Bozar Brussel, 18.06–31.08.2014
- * Sanne Vaassen en Matylda Krzykowski namen deel aan *The Clash Project*, onderdeel van *Fashionclash* Maastricht, 12–16.06.2014
- * Cedar Lewisohn nam deel aan het research seminar *Mega-Evetns, Regional Development & regeneration* in Londen, 17.06.2014
- * Pádraic E. Moore cureerde *A Modern Panarion: Glimpses of Occultism in Dublin*, in de Dublin City Gallery The Hugh Lane, 19.06–07.09.2014

- * Hana Miletić presenteerde haar werk *Tenir Paroles* in Lokaal 01 Antwerpen, 26.08–04.10.2014
- * Matylda Krzykowski co-cureerde *Okolo Offline Two – Collecting*, Staatliche Kunstsammlungen Dresden, 03.09–02.11.2014
- * Anton Stuckardt publiceerde de eerste titel met zijn uitgeverij genaamd zero sharp *Raymond Roussel – Chiquenaude und andere Texte aus früher Jugend*, 03.09.2014
- * Kym Ward nam deel aan de manifestatie *The Value of Nothing*, in TENT Rotterdam, 04.09–16.11.2014
- * Stéphanie Saadé nam deel in *Passages*, Akinci Gallery Amsterdam, 06.09–10.01.2014
- * Ilke Gers toonde werk en performances in 019 Gent, 05.09–18.09.2014
- * Yeb Wiersma organiseerde in samenwerking met Miek Zwamborn *Cross Section of a Landscape*, een zogenaamde *Wandering Reading* in het Zavelsbos in Gronsveld, 06.09.2014
- * Oscar Santillan toonde werk in *Alchemy*, Nest Den Haag, 06.09–02.11.2014
- * Conny Karlsson Lundgren toonde zijn film *Koncert në vitin 2014 (Bunny)* in Zeta Galeri, Tirana, Albanië, 01.09–03.09.2014, in het Stockholm Läns museum / County Museum, Zweden, 17.09.2014 en tijdens *Informal Mind*, Elbasan, Albanië, 11–15.10.2014
- * Conny Karlsson Lundgren toonde werk tijdens *Norm.Alt*, Skövde Konsthall Zweden, 13.09–16.11.2014
- * Matylda Krzykowski presenteerde met Depot Basel, *Design Date*, een *special event* i.h.k.v. het London Design Festival 2014, Victoria & Albert Museum, 18.09.2014
- * Joris Lindhout verbleef in de herfst van 2014 in New Orleans om de eerste lichting residents te verwelkomen voor *Deltaworkers*, het residency-programma waarvan hij mede-oprichter is
- * Zohra Opoku en Conny Karlsson Lundgren namen deel aan ... *do delay*, een zgn. *walking improvisations*, Nicosia Municipal Arts Centre Nicosia, Cyprus, 01.10–31.10.2014
- * Dario D'Aronco nam deel aan ARTE POVERA A-Z I en II, Cultuurcentrum Strombeek (B) van 03–30.10.2014 en 22.11–24.12.2014
- * Zohra Opoku en Matylda Krzykowski organiseerden de wandeling *Keep your headphones on* in Maastricht, 04.10.2014
- * François Dey toonde werk in *Asleep Finger*, KunstRaum Düsseldorf, 17–26.10.2014
- * Vanessa Hodgkinson publiceerde *For the Motherboard: The Rubáiyát of Omar Khayyám* een downloadable A4 kunstwerk, gepubliceerd in *The White Review*, 13.10.2014
- * Stéphanie Saadé en Charbel-joseph H. Boutros namen deel aan *La Conservera*, Murcia, 09.10.2014–18.01.2015

- * Alexis Blake hield de performance *Allegory of the Painted Woman 2012-2014* tijdens *Bare*, de Oude Kerk Amsterdam, 1.11.2014
- * Pádraic E. Moore schreef een tekst voor en nam deel aan het *TULCA Festival of Visual Art* in Galway, Ierland, 7–23.11.2014
- * Vanessa Hodgkinson toonde werk in *Abstract Geometry*, Rook and Raven Gallery Londen, 20.11–20.12.2014
- * Martin La Roche nam deel aan *No Room for Books*, The European Design Institute Madrid, 05–18.12.2014
- * Cedar Lewisohn, Anton Stuckardt en Andrea di Serego Alighieri toonden werk in *A Union of Voices*, Horatio Junior Gallery Londen, 13.12.2014–18.01.2015
- * Anton Stuckardt en Joris Lindhout participeerden in het symposium *Against the Grain*, georganiseerd door Bureau Europa Maastricht, 16–17.01.2015
- * Stéphanie Saadé toonde werk in *Discipline of Nostalgia*, solotentoonstelling bij adhoc galeria, Vigo, Spanje, 13.02–08.05.2015
- * Dario D'Aronco, Niek Hendrix, Cedar Lewisohn en Kym Ward exposeerden bij Ron Mandos Gallery Amsterdam, 17.01–14.02.2015
- * Stéphanie Saadé nam deel aan *Eternel Retour* in Galerie Perception Park Parijs, 15.01–28.02.2015
- * Hyesoo Park nam deel aan *The Future is Now*, Maxxi Museum in Rome, 19.12.2014–15.03.2015
- * Stéphanie Saadé toonde werk in groepstentoonstelling samen met voormalig deelnemer Charbel-joseph H. Boutros, Galerie Anne Barrault Parijs, 24.01–07.03.2015
- * Conny Karlsson Lundgren toonde werk in Kunsthall Nikolaj Kopenhagen, 05.02–01.03.2015
- * Sunette Viljoen toonde online bij *Project Probe* vanaf februari 2015
- * Stéphanie Saadé had een solotentoonstelling *Discipline of Nostalgia* bij adhoc galeria in Vigo, Spanje, 13.02–08.05.2015.
- * Hana Miletić presenteerde haar boek *Your façades are peeling off like red onions* bij ROSA BRUX Brussel, 21.02.2015
- * Matylda Krzykowski opende bij Depot Basel, waarvan zij mededirecteur is, de tentoonstelling *This Is Work*, 27.02–28.03.2015
- * Pádraic E. Moore gaf een lezing in Marres i.hkv. de tentoonstelling *Adam, Eve & the Devil* waarvoor hij het cahier-essay schreef, 21.03.2015
- * Joris Lindhout gaf een presentatie in *A Tale of a Tub*, Rotterdam over *Deltaworkers*, een residency programma gevestigd in New Orleans waarvan hij mede-oprichter is. 22.03.2015
- * Gregory Polony en Blaine Western richtten het tijdelijke *Theresa Art Space* op in de voormalige Theresiaschool in Maastricht waar zij vier presentaties inrichten van 07.03–30.04.2015

- * Dario D'Aronco, Stéphanie Saadé, Oscar Santillan, Charbel-joseph H. Boutros en Rodrigo Hernández toonden werken in de tentoonstelling *Adam, Eve & the Devil*, Marres Maastricht, 05.03–07.06.2015
- * Alexis Blake, Dario D'Aronco en Sanne Vaassen toonden werk in de tentoonstelling *Invocation of the Great Bear*, tegenboschvanvreden Amsterdam, 30.04–06.06.2015
- * Blas Isasi toonde werk bij Kersgalerie Amsterdam, 21.05–06.06.2015

Lichting 2015

Van Eyck tentoonstellingen

- * *Who owns my city?*
24 april–5 juni 2015
Van Eyck deelnemer: Marine Delgado
- * *Pierre Kemp Wunderkammer*
22 juni–24 juli 2015
Van Eyck deelnemers: Yeb Wiersma (oud Van Eyck deelnemer), Martin La Roche, Daria Kiseleva, Joep Vossebeld, Ilke Gers, Susanne Kriemann (Van Eyck adviseur)
- * *The Digital vs. the Archaic*
31 augustus–12 september 2015
Tentoonstelling met resultaten van de Van Eyck Summer Design Academy
Van Eyck deelnemer: Yuyeon Cho
- * *Utopian Dinner Party*
26 september–30 oktober 2015
Van Eyck deelnemers: Christophe Clarijs, Marine Delgado, Alessandro Bertelle, Yuyeon Cho, Brenda Tempelaar
- * *Stupid As a Painter*
5 december 2015–15 januari 2016
Van Eyck deelnemers: Miyeon Lee, Stefan Peters, Christophe Clarijs

Uitgelicht

Van Eyck deelnemers werkten voor de tweede keer samen met studenten van het conservatorium voor het *CONTEMP+: original music meets original art*-festival op 29 mei 2015. Originele composities, visuals, elektronische muziek, installaties met live muziek en meer was te zien en te beluisteren in zowel de Van Eyck als het conservatorium.



Van Eyck deelnemers: Pádraic E. Moore, Stefan Peters, Yu-Yeon Cho, Daria Kiseleva.

Het In-Lab *Two times One* produceerde de publicatie 2 x 1; een productie in twee delen rond de thema's *Compression* en *Augmentation*. De publicatie zal in zijn geheel samengesteld worden uit bijdragen uit verschillende disciplines die via een open call werden geselecteerd. Het eerste deel werd gepresenteerd op vrijdag 23 oktober 2015.

Het In-Lab *Screen Matter* organiseerde een filmprogramma in samenwerking met filmhuis Lumière. Tijdens het eerste event op 4 november, *Traveling Sync*, werd werk van verschillende kunstenaars en filmmakers samengebracht in een performance-lezing. Op 16 december stelde de Berlijnse kunstenaar Anna Zett haar essayfilm *This Unwieldy Object* voor. Na afloop volgde een gesprek met Zett en onderzoeker, curator en schrijver Julian Ross (voertaal Engels).

Tentoonstellingen en events Extra Muros

- * Pieter Paul Pothoven werkte aan en presenteerde zijn project *De Familie Kool* in Kunsthuis SYB Beetsterzwaag, 26.03–07.05.2015
- * Vincent van Velsen was de curator van *exclude / include. Alternate Histories*, Kristina Benjocki was een van de deelnemende kunstenaars, Castrum Peregrini Amsterdam, 24.04–07.06.2015
- * Pieter Paul Pothoven toonde *Lapis Lazuli from Serr-i-sang* in PuntWG Amsterdam, 02.05–24.05.2015
- * Martin La Roche, Charlotte Koenen, Oscar Santillan, Charbel-joseph H. Boutros, Dario D'Arconco, Stéphanie Saadé en Joep Vosseveld namen deel aan de Kunsttour Maastricht, 23–25.05.2015
- * David Bernstein en Martin La Roche presenteerden werk tijdens het eindproject van het Curatorial Programme 2014–2015 van De Appel Amsterdam in de tentoonstelling: *Spell to Spelling** Spelling to Spell*, 23.05–28.06.2015
- * Navine G. Khan-Dossos nam deel aan *Art In The Age Of... Planetary Computation*, in Witte de With Rotterdam, 22.05–16.08.2015
- * Marco Gobbi nam deel aan de tentoonstelling *L'Esprit de L'escalier*, Dimora Artica Milaan, 25.06–25.07.2015
- * Ilke Gers en oud deelnemer Alexis Blake organiseerden het event *Stand up, script, reverse*, Apollohal Amsterdam, 26.06.2015
- * Alice Miceli nam deel aan de tentoonstelling *Intersections (after Lautréamont)* in het CIFO Art Foundation Miami, 03.09–01.11.2015
- * David Bernstein toonde werk en deed een performance tijdens *Survival K(n)it 7* in Riga, Litouwen, 04–20.09.2015
- * Pieter Paul Pothoven, Ilke Gers en oud Van Eyck deelnemer

Sjoerd Westbroek namen deel aan de eerste Triënnale van Beetsterzwaag: *Sfear fan Ynset* georganiseerd door Kunsthuis SYB 10.09–13.09.2015

- * Bianca Baldi toonde werk in *OPEN HOUSE*, Kunstverein Braunschweig, 12.09–22.11.2015
- * Stefan Peters toonde werk in *Aandacht, Aandacht!* in Cultuurcentrum C-Mine Genk, 12.09–15.11.2015
- * David Bernstein deed een performance en toonde werk in *Laff Box*, Showroom MAMA Rotterdam, 12.09–25.10.2015
- * Stefan Peters toonde werk in Villa de Olmen in Wieze, 19.09–11.10.2015
- * David Bernstein's podcast *Packrat* werd gespeeld tijdens audiofestival *Helicotrema*, Venetië, 25–27.09.2015, Florence, 09–11.10.2015
- * Marco Gobbi nam deel aan de groepstentoonstelling *Vorrei non vederti oggi per vederti tutti gli altri giorni* in Franchising Mercatino in Milaan, 26.09–11.10.2015
- * David Bernstein en Emilio Moreno namen deel aan het *Historical Materialism symposium*, Teylers Museum Haarlem, 30.09.2015
- * Ruben Castro en Miyeon Lee namen deel aan het tentoonstellingsproject 'Beyond Food and Design', C-Mine Designcentrum Genk, 01.10.2015–31.01.2016
- * Daniel Jacoby, Taus Makhacheva en Bianca Baldi toonden werk tijdens de 19de Contemporary Art Festival Sesc_Videobrasil, *Southern Panoramas*, 06.10–06.12.2015
- * Bardhi Haliti was curator van *REDO*, de jaarlijkse grafisch ontwerp-conferentie in Pristina, Kosovo 09.10–11.10.2015
- * Charlotte Koenen toonde werk in *CONSEQUENTIES*, B32 Artspace Maastricht, 16.10–08.11.2015
- * Hanna Nilsson en Rasmus Svensson presenteerden het project waaraan zij hebben gewerkt in de academie tijdens het event *Blockchain Horizons* in het New Museum in New York, 22.10.2015
- * Teresa Cos en Alessandro Bertelle namen deel aan het symposium: *Doing Sounding Exchanging Thinking: The Auditory Experience of the Social*, Foundation B.a.d Rotterdam, 31.10.2015
- * Joan van Barneveld nam deel aan *Koempels*, Framer Framed Tolhuistuin, Amsterdam, 22.10–06.12.2015
- * David Bernstein toonde 3 sculpturen in de tentoonstelling *Discursive Objects* en deed een performance tijdens de Dutch Design Week, 17-25.10.2015
- * Bianca Baldi hield een performance in het Museum Plantin-Moretus Antwerpen, 08.11.2015
- * Taus Makhacheva nam deel aan een vraaggesprek over haar artistieke praktijk in ICA London, 13.11.2015
- * Daniel Jacoby presenteerde in de duotentoonstelling *Tofu Absorbs Flavour* in Sabot, Cluj-Napoca, Roemenie, 20.11.2015–15.01.2016

CATO
BY CATO



VAN
EYCK

NEARCH

VAN
EYCK



KICK-OFF ARTIST
RESIDENCIES
JAN VAN EYCK
ACADEMIE

www.janveyck.nl

Van Eyck
Multiform Institute for
fine art, design and reflection

THE DIGITAL VS. THE ARCHAIC
Exhibition with work by participants of the
Van Eyck Summer Design Academy 2015

Tutors: Design Displacement Group

CHARLOTTE KOENEN
meer ondermeer
Atelier 'Big Big Boys', Balleijstraat

MARTIN LA ROCHE
Theater aan het Vrijthof

OSCAR SANTILLAN,
DARIO D'ARONCO, STÉPHANIE SAADE,
Mares

JOEP VOSSEBELD, assistent-curator van 'Topless',
curator Ben Kaufmann, B32

BUITEN DE DEUR
23-25 MEI 2015
Van Eyck deheimers tonen werk flid...
Selectie kunstenaars... Kunstour
eld

VAN
EYCK

www.janveyck.nl

ONTDEKKINGSLUST #3

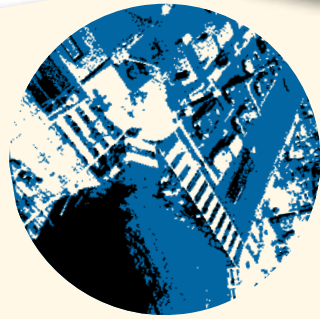
6 & 7
MART

23 JAN - 26

Van Eyck
Multiform Institute for fine art,
design and reflection

PROGRAMME
2 & 23 JAN 2015

STUDIOS



VAN
EYCK

OPEN



ROB JOHANNESMA

N BOS

- * Ruben Castro nam deel aan de tentoonstelling *Toegepast*, Z33 Hasselt, 22.11.2015–06.03.2016
- * Alice Miceli gaf de lezing *The Impenetrability of Landscape* in the Americas Society in New York, 30.11.2015
- * Stefan Peters presenteerde zijn werk in de solotentoonstelling *The Gravity of Painting* in Galerie Van De Weghe in Antwerpen 04.12.2015–09.01.2016
- * Daniel Jacoby nam deel aan de groepstentoonstelling *I wished I never kissed that frog* Jeanine Hofland galerie Amsterdam, 27.11.2015–23.01.2016
- * Urok Shiran toonde haar film *Watani Al Akbar* op ibraaz.com, het kritische online forum over beeldende kunst in Noord Afrika en het Midden-Oosten, vanaf 30.11.2015.
- * Alice Miceli toonde werk in de groepstentoonstelling *Fotos contam Fatos* in Galeria Vermelho in Sao Paulo, Brazilië, 24.11.2015–16.01.2016
- * Vincent van Velsen cureerde i.s.m. Alix de Massiac de tentoonstelling *VBCN 10 jaar jong*, VBCN OPEN Amsterdam, 18.12.2015–17.01.2016

Ontwikkelingen oud deelnemers Jan van Eyck Academie

Veel Van Eyck deelnemers hebben hun weg in de Nederlandse en internationale kunst- en cultuurwereld kunnen vinden, hieronder een korte opsomming:

Rodrigo Hernández stelde tijdens zijn periode aan de Jan van Eyck Academie tentoon in het Bonnefantenmuseum i.h.k.v. de BACA Projects. Vervolgens werd hij aangenomen voor de Laurenz-Haus Stiftung Residency, Basel (CH) 2014–2015. Hij werd in maart 2015 in Art Review uitgeroepen tot *FutureGreat*. Het Bonnefantenmuseum heeft werk van hem aangekocht.

Q (Kyuha Shim) is PhD candidate aan Royal College of Art (RCA) en Visiting Lecturer van de Master *Information Experience Design*, RCA, London.

Paul Bailey is Course leader MA Graphic Design, University of the Arts London.

Oscar Santillan werd aangenomen voor een residency van de Delfina Foundation, London.

Navine G. Khan-Dossos werd gevraagd door Witte de With in Rotterdam voor de tentoonstellingsreeks 'Art in the Age of..'

Haar werk voor de Open Studios bezorgde haar een opdracht van Universiteit Maastricht voor een permanente wandschildering in de Tapijnkazerne in Maastricht.

Oscar Santillan maakt zowel nationaal als internationaal naam. Tijdens zijn verblijf aan de Jan van Eyck Academie stelde hij tentoon in het Bonnefantenmuseum, The Ridder in Maastricht en in Kasteel Rekem (BE). Voor de tentoonstelling *Lekker Licht* in het Centraal museum Utrecht maakte hij een werk dat hij met behulp van het Heimo Lab produceerde. Zijn werk *The Intruder*, tentoongesteld in de Copperfield Gallery, bracht een mediareel in Engeland teweeg.

Stéphanie Saadé vond haar weg tijdens haar tijd aan de Van Eyck naar Marres, galerie Akinci (Art Cologne) en The Ridder. Internationaal wordt zij sindsdien vetegenwoordigd door galerie Anne Barrault in Parijs. Zij werd aangenomen voor een residency aan het Cité des Arts de Paris.

Sunette Viljoen, Navine G. Khan-Dossos en Paul Bailey maakten allen een online tentoonstelling voor Project Probe.

E.C. Feiss werd aangenomen voor een PhD traject aan Berkeley (University of California).

Pádraic E. Moore werd aangenomen als curator in residence bij 1646 Gallery Den Haag.

Jan Hoeft toonde werk in de Appel tentoonstelling *Father can't you see I'm burning* samengesteld door deelnemers van het Curatorial Programme.

David Bernstein en Martin La Roche namen het jaar daarop deel aan de tentoonstelling: *Spell to Spelling ** Spelling to Spell*, het eindproject van het Curatorial Programme 2014–2015.

Hana Miletic won de tweede prijs van de *Young Belgian Art Prize* 2015.

Stefano Faoro deed een residency in WIELS, Brussel.

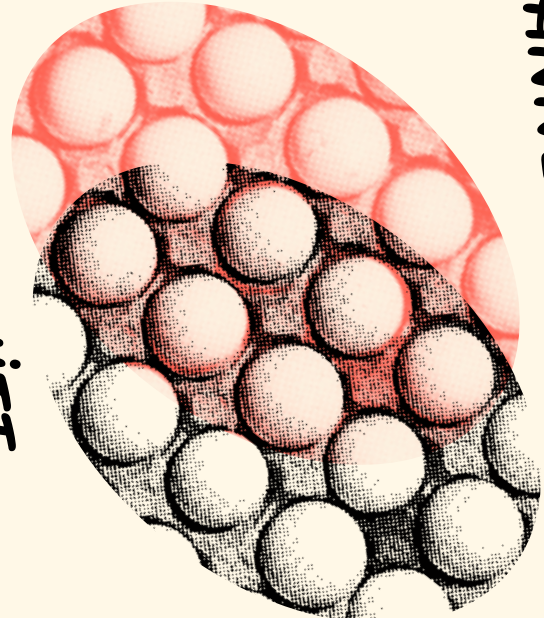
Charbel-joseph H. Boutros nam deel aan tentoonstellingen in Marres en The Ridder en stelde zijn werk o.a. tentoon in Palais de Tokyo, Parijs.

Cedar Lewisohn stelde tentoon in het Bonnefantenmuseum.

...samenstellende keuzes van
... van Eyck Institute voor
... kunst en reflectie
... 30.000
... worden. Al deze loka
... rium is de plaats voor
... ten geworden.

... grafie-
... van de Van Eyck voor v
... worden.
... u kunt er

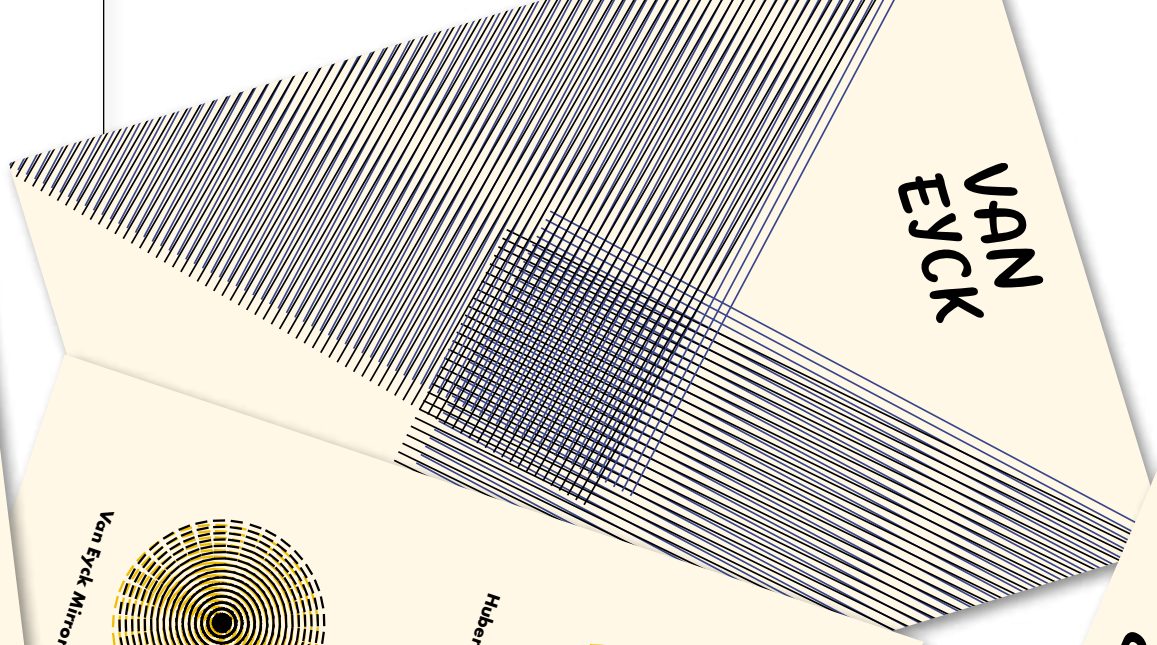
VAN
EYCK



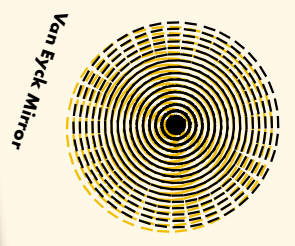
JOHANNES SCHWARTZ

SCHNITT

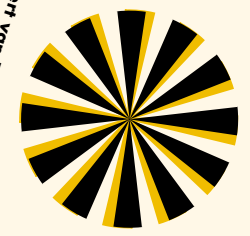
MIRROR



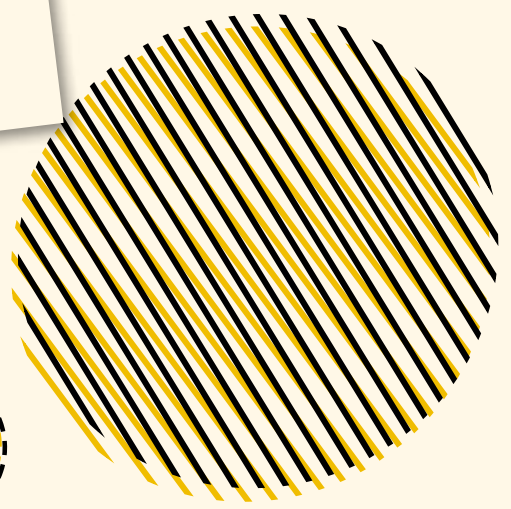
VAN
EYCK



Van Eyck Mirror



Hubert van Eyck Academie



VAN
EYCK

28 APRIL 2015



MET
MAAIKE MEI

...richt, NL
... 50 37 37
... oneyck.nl
... oneyck.nl

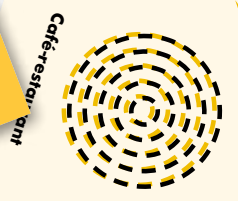
Van Eyck Institute for
Multiforme Institute for
fine art, design and reflection

VAN
EYCK

CALL FOR
APPLICATIONS

- ARTISTS
- PHOTOGRAPHERS
- LANDSCAPE ARCHITECTS
- CURATORS
- DESIGNERS
- WRITERS
- ARCHITECTS
- CRITICS

Academeplein 1
6211 KH Maastricht, NL



Cafe-restaurant



Van Eyck Services



Jan van Eyck

WIM BRANDS

20 JUNI - 24 JULI
2015



THE DRIVE
DRAWING

Van Eyck
Multiforme Institute for fine art,
design and reflection

Tijdens en na de twee Open Studios die tot nog toe zijn georganiseerd werden verschillende werken van deelnemers aangekocht, zoals werk van Niek Hendrix, Hyesoo Park, Keetje Mans, Ellen De Meutter, Vincent Verhoef, Hyojun Hyun, Chaim van Luit, Oscar Santillan, Pieter Paul Pothoven.

7

IN-LABS

In-Labs 2013

- * Moving Images of Speculation In-Lab was een artistiek onderzoek waarin een inventaris werd gemaakt van het postfilmisch bewustzijn tegen de achtergrond van de financiële crisis. Deelnemers: Oliver Bulas, Marcel Dickhage, Filip Van Dingenen, Stefano Faoro, Jan Hoeft, Julia Kul, Sonja Lau, Cathérine Lommée, Valle Medina, Rachel O'Reilly, Vijai Patchineelam, Benjamin Reynolds, Alessandra Saviotti, Cathleen Schuster, Jelena Vesic. Gasten: Marina Vishmidt (kunstcriticus en schrijver), Anthony Iles (schrijver en redacteur), Joseph Vogl (Duits filosoof, professor Humboldt Universiteit Berlijn), Jeremiah Day (kunstenaar), Bik Van Der Pol (kunstenaars/Van Eyck adviseurs), Sven Lütticken (kunstcriticus en -historicus). In samenwerking met Hedah Centrum voor Hedendaagse Kunst Maastricht.
- * Curatorial Practice and its Translations In-Lab onderzocht de verbanden tussen het cureren en het kritisch schrijven daarover en toont waar de curator en de performer elkaar raken. Het beoogde een nieuwe invulling te geven aan de verbanden tussen de taak van curator en de redacteur: tentoonstellingen worden 'vertaald' in boeken en boeken worden 'vertaald' in tentoonstellingen. Deelnemers: Marcel Dickhage, Stefano Faoro, Sonja Lau, Rachel O'Reilly, Vijai Patchineelam, Cathleen Schuster, Jelena Vesic. Gasten: René Block (galerist, curator), Anda Rottenberg (kunsthistoricus en -criticus), Bojana Pejic (curator), Galit Eliat & Alenka Gregoric (curatoren), Branislav Dimitrijevic & Mika Hannula (curatoren), Jelena Petrovic (kunsthistoricus, professor Universiteit Wenen), Katja Kobolt (curator), Angela Dimitrakaki & Natasa Petresin (curatoren).
- * EP In-Lab. Fiction as a strategy in contemporary art and design: A semi-fictional conversation: Het EP cahier was een kritisch onderbouwde reeks van publicaties die kunst, ontwerp en architectuur verbindt. De reeks creëerde een discursief platform dat zich bevindt tussen populaire magazines ('single play') en academische tijdschriften ('long play') door het concept van 'extended play' in publishing te introduceren. EP werd uitgegeven door Sternberg Press in Berlijn. Deelnemers: Benjamin Reynolds, Valle Medina, Marcel Dickhage, Cathleen Schuster, Rachel O'Reilly,

VAN EYCK



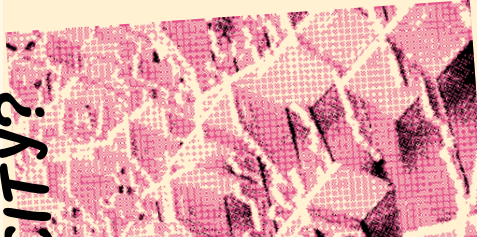
OPEN STUDIOS

PIERRE K... WUNDEP...

2015

Van Eyck
Multiform institute for fine art,
design and reflection

...ITY?



OPENING: AUG 17.00

Exhibition:
31 aug-12 sep 2015

Hubert van Eyck
Masterclasses, International P...
and Courses

CALL FOR APPLICATIONS

VAN EYCK

- ARTISTS
- PHOTOGRAPHERS
- CURATORS
- LANDSCAPE ARCHITECTS
- DESIGNERS
- WRITERS
- CRITICS
- ARCHITECTS

DEADLINE 1 OCTOBER 2015

www.vanvaneyck.nl

WIM BRANDS

ONDEKINGSS



IN

GESPREK

WIM BRANDS



IN

GESPREK

MET

RENÉ TEI

Van Eyck
Meervoudig instituut voor
beeldende kunst, ontwerp en reflectie

25 APRIL-5 JUN

TIM PRINS WHO OWNS MY C



...JER

Sjoerd Westbroek, Esmé Valk, Paul Bailey, coördinatoren: Ilse van Rijn en Huib Haye van de Werf. Gasten: Alex Coles (kunst- en designcriticus), Verina Gfader (kunstenaar/onderzoeker).

- * Painting In-Lab was een discussie- en productieplatform opgericht om te reflecteren op zaken die specifiek betrekking hebben op de praktijk en de receptie van de schilderkunst. Binnen het In-Lab werden teksten of een specifiek thema binnen het werk van een schilder besproken en het eigen werk kritisch bekeken. Deelnemers: Ellen De Meutter, Hyojun Hyun, Inga Meldere, Keetje Mans, Thomas IAnson, Vincent Verhoef en adviseur Jurriaan Benschop.
- * Writing In-lab besprak kritisch teksten die deelnemers over hun beeldend werk schrijven. Deelnemers: Cathérine Lommée, Charbel-joseph H. Boutros, Dongyoung Lee, Ellen De Meutter, Esmé Valk, Filip van Dingenen, Hyojun Hyun, Michiel Hilbrink, Rodrigo Hernández, adviseur Jurriaan Benschop en poet-in-residence Erik Lindner.
- * Labin In-Lab was een *publishing platform* voor Van Eyck deelnemers die hun ervaringen op de Van Eyck en de specifieke onderzoeken naar de artistieke en ontwerp-praktijk documenteerde. Deelnemers: Rodrigo Hernández, Dongyoung Lee, Michiel Hilbrink, Valle Medina, Ben Reynolds, Sonja Lau, Marcel Dickhage, Jan Hoeft, Julia Kul, Rachel O'Reilly, Cathleen Schuster, Vijai Patchineelam, Jelena Vesic, adviseurs Bik van der Pol, Hans Christian Dany, Susanne Kriemann.
- * What If In-Lab was een gemeenschappelijk platform voor nieuwsgierige geesten over de disciplines heen. Deelnemers: Valle Medina, Benjamin Reynolds, Alessandra Saviotti, Julia Kul, Filip van Dingenen, Oscar Santillan. Gast: Ludo Hellemans.

In-Labs 2014

- * Return to the Cinema In-Lab organiseerde gedurende vijf maanden een serie filmvertoningen in filmhuis Lumière met als doel de kunstenaarsfilm buiten de tentoonstellingsruimte te tonen. Kunnen kunstenaarsfilms onderdeel worden van de alledaagse beeldcultuur en zo hun weg terug naar de lokale bioscopen vinden? Films van kunstenaars Erik van Lieshout, Wendelien van Oldenborgh, Keren Cytter en Beatrice Gibson werden vertoond. Deelnemers: Blaine Western, E.C. Feiss, Andrea Serego di Alighieri, Anton Stuckardt, Joris Lindhout. Gasten: Saskia van Stein (directeur Bureau Europa Maastricht), Baukje Prins (Lector De Haagse Hogeschool).
- * Fiction In-Lab concentreerde zich op het lezen van Engelstalige literaire fictie, met (vaak) een link naar de kunst. Deelnemers: Nina Thibo, Sunette Viljoen, Blas Isasi, Blaine Western, Kym Ward, Joris Lindhout, adviseur Ilse van Rijn.

- * Knowledge Is A Does In-Lab was een leesgroep waar het begrip kennis werd onderzocht op haar verspreiding, verbindende vermogen en netwerk-mogelijkheden. Vanuit dit onderzoek werd een publiek programma uitgezet voor de Van Eyck *community* dat zich in 2014/2015 ontvouwde in de vorm van verschillende events onder de noemer *Dissassemblies* binnen en buiten de academie, zoals: een filmprogramma in Kringloop Zuid; een tarot reading performance met gasten Valentina Desideri en Denise Ferreira da Silva; een avond met muziek, poëzie en film in B32, met gasten La Frénétick, Stikstof, Youtube Lads, Lisa Robertson; een symposium in W139 in Amsterdam met gasten Hannah Black, Egbert Alejandro Martina, Gabriela Quiroga Gilardoni, Marina Vishmidt, Simone Zeefuik. Deelnemers: Alexis Blake, E.C. Feiss, Toon Fibbe, Ilke Gers, Conny Karlsson Lundgren, Hana Miletić, Karisa Senavitis, Kym Ward, Katharina Zimmerhackl, adviseurs Bik Van Der Pol. Gasten: Marina Vishmidt (kunstcriticus en schrijver), Ibrahim Khayar (kunstenaar), Valentina Desideri (kunstenaar), Denise Ferreira da Silva (schrijver).
- * The History of Food in Maastricht In-Lab onderzocht de lokale eetcultuur van Maastricht d.m.v. een aantal kook- en proefsessies ook als middel om de nieuwe omgeving te leren kennen. Deelnemers: Dario D'Aronco, Sunette Viljoen, Francois Dey, Matylda Krzykowski, Oliver Bulas, Blas Isasi, Roosje Klap, Anne Callahan, Sanne Vaassen, Blaine Western, Cedar Lewisohn, Joris Lindhout.
- * Writing In-Lab werd voorgezet onder leiding van adviseur Jurriaan Benschop en literair adviseur Erik Lindner: binnen dit In-Lab werden teksten die deelnemers over hun beeldend werk schrijven, kritisch besproken. Deelnemers: Anna Bak, François Dey, Blas Isasi Gutiérrez, Cedar Lewisohn, Joris Lindhout, Hana Miletić, Karisa Senavitis, Nina Thibo.
- * White Elephant In-Lab was een discussieplatform rond het kunstenaarsboek. Deelnemers: Anna Bak, Anne Callahan, Martin La Roche Contreras, Cedar Lewisohn, Hana Miletić, Katharina Zimmerhackl, adviseur Susanne Kriemann. Gasten: Odin Essers, Carlijn Postma, Annet Perry-Schoot Uiterkamp, Delphine Bedel (uitgever), Freek Lomme (uitgever), Arnaud Desjardin (uitgever, kunstenaar), Batia Suter (kunstenaar), Stuart Bailey (ontwerper). Travelling booksalon: Boekie Woekie Amsterdam.
- * The Farm In-Lab richtte zich op de praktijk van het maken, bespreken en organiseren van kunst en design door middel van experiment. *The Farm* kan in elke gedaante overal plaatsvinden en door ontwerpers, kunstenaars, theoretici en schrijvers worden gebruikt. Iedere gebruiker van The Farm draagt bij aan de oogst. The Farm organiseerde twee sessies, een in de Van Eyck, de ander in Depot Basel, Zwitserland. De volgende edities zullen op andere



locaties plaatsvinden. Deelnemers: Matylda Krzykowski, Anna Bak, Christophe Clarijs. Gasten: kunstenaars en ontwerpers Timo Demollin, Mariana Lanari, Jack McGarth, An Onghena, Raya Stefanova, Charlotte Van de Velde, Livio Baumgartner, Isabelle Born, Stefanie Bräuer, Brigitte Clements, Ted Davis, Bernadette Deddens, Julian Denzler, Nathalie Geiser, Veronika Gombert, David Gregori, Patricia Huijnen, Rebekka Kiesewetter, Giulia Mela, Tetsuo Mukai, Carina Ow, Stefan Pabst, Juan Palencia, Laura Pregger, Ronja Römmelt, Vera Sacchetti, Alessandro Schiattarella, Richard Trory, Andres Wanner.

In-Labs 2015

- * Het CYBER / NET / ICS In-Lab onderzoekt *Cybernetica* vanuit verschillende perspectieven: zoals de utopische en dystopische concepten van de hersenen als een ‘controlroom’; de ontwikkeling van de percepties en de grenzen van ons zelf en de perceptie en het gebruik van ruimte en tijd in virtual reality. Deelnemers: Antje Guenther, Alessandro Bertelle, Hanna Nilsson & Rasmus Svensson. Gasten: schrijver en kunstenaar Jenna Sutela (FI), biohacker Tao Taler (NL) en Claus Pias (DE) Professor Media Theorie, Centre for Digital Cultures Lueneburg.
- * Two Times One In-Lab ontwikkelde een publicatie die gedrukt en uitgegeven zal worden in de Van Eyck. De publicatie zal in twee delen geproduceerd worden, het eerste deel in oktober 2015, het tweede in februari 2016. Deze publicatie verkende vanuit verschillende perspectieven twee thema’s die in elkaar grijpen. Het eerste deel werd gewijd aan *Compression*, het tweede aan *Augmentation*. De redactie bestaande uit een groep deelnemers vroeg bijdragen van schrijvers, kunstenaars, architecten en mensen uit allerlei disciplines wier werk betrekking heeft op de thema’s. Deelnemers: Beny Wagner, Christophe Clarijs, Alina Schmuck, Ruben Castro, Teresa Cos, Golnar Abbasi, Marine Delgado. Bijdragen van: Genevieve Robichaud, Robert Rapoport, Lua Volland, Joe Neave, Till Wittwer, Sophia Holst, Clemens Jahn, Samaneh Moafi, Dafne Boggeri, Gilda Manfring, Molood Jaberri, Timo Demollin, Sean Fabi.
- * Screen Matter In-Lab nodigde audiovisuele kunstenaars die een persoonlijke, typerende werkwijze hanteren uit om hun films te vertonen die vervolgens werden besproken. De deelnemers aan het In-Lab wilden een discussie op gang brengen over de investering en de commitment van zulke kunstenaars in hun werkwijze en onderzoeken welke impact dit op de inhoud van het werkt heeft. Deelnemers: Alessandro Bertelle, Beny Wagner, Graham Kelly, Daniel Jacoby. Gasten: Imri Kahn (kunstenaar), Anna Zett (kunstenaar), Julian Ross (curator, schrijver), Sven Lütticken (kunstcriticus, -historicus), Ben Rivers (filmmaker en kunstenaar), Aily Nash (curator).

- * Images of Destruction of Images In-Lab hield zich bezig met beelden van vernietiging en de vernietiging van het beeld. Het ging uit van de stelling dat in onze tijd vernietiging en beelden gelijktijdig en verweven zijn. Het recente fenomeen, zoals zich dat voordoet met de vernietiging door IS en de bijbehorende virale, online beeldspraak – werd in perspectief gezet door te kijken naar de recente en minder recente geschiedenis en geografie van vernietiging en (het gebrek aan) beelden daarvan. Deelnemers: Urok Shirhan and Jason Hendrik Hansma.

8

HUBERT VAN EYCK ACADEMIE – EUROPESE PROJECTEN

GALA. Green Art Lab Alliance

GALA beoogde duurzaamheid blijvend op de agenda van culturele instellingen in Europa te zetten.

Samenwerkingspartners: DutchCulture, Centre for international cooperation (NL), Julie's Bicycle (UK), Art Motile (ES), Creative Carbon Scotland (UK), Glasgow life (UK), Swedish exhibition, Agency/Riksutallningar (SE), Tipping Point (UK), Pollinaria (IT), Translocal Institute (HU), Tird Belgrade (RS), On the move (BE), Centre for Contemporary Art Ujazdowski Castle / A-I-R Laboratory (PL), GeoAir (GEO), Goethe Institute Prague (CZ), Museum of Transitory Art – MoTA (SI), Cape Farewell (UK). Mediapartners: Trans Europe Halles, Asia-Europe Foundation, Culture360.org, IMAGINE2020. Afgerond in 2014

Performing Gender

Jan van Eyck deelnemers werkten twee jaar samen met Europese dansgezelschappen, choreografen en het Bonnefantenmuseum. Zij onderzochten de rol en positie van het lichaam vanuit verschillende achtergronden en disciplines.

Samenwerkingspartners: Nederlandse Dansdagen (NL - initiatiefnemer), Cassero / Gender Bender Festival (Bologna, IT), NAMbo (Bologna, IT), Dolls Museum (Bologna, IT), Bonnefantenmuseum (NL), Paso a 2 (Madrid, ES), Museo Reina Sofia (Madrid, ES), MSU (Zagreb, HR), Domino / Queer Zagreb (Zagreb, HR). Afgerond in 2014

NEARCH – new scenarios for a community-involved archaeology

In NEARCH, een langlopend project van 2013–2018, is de Van Eyck de enige kunstinstelling tussen de grote archeologiefaculteiten en -instellingen van Europa. Doel en opzet van het project is kunstenaars en archeologen in samenwerking nieuwe vormen van presentatie en kennisoverdracht te laten ontwikkelen. Samenwerkingspartners: Aristotle University of Thessaloniki (GR), Institut National de Recherches Archéologiques Préventives (FR), Deutsches Archäologisches Institut, Consejo Superior de Investigaciones Científicas (ES), Instituto per I beni artistici culturali e naturali dell'Emilia Romagna (IT), Culture Lab (BE), Faculteit der Archeologie, Universiteit Leiden (NL), Uniwersytet im.

Adama Mickiewicz w Poznaniu (PL), Archaeology Data Service (UK), Centquatre (FR), University of Oxford (UK), Universiteit van Gotenborg (SE). *Associated partners*: Unité d'archéologie de Saint-Denis (FR), The European Association of Archaeologists (CZ), International Committee on Archaeological Heritage Management (FR)

9

HUBERT VAN EYCK ACADEMIE

Projecten

De (on)begrijpelijke overheid

In samenwerking met Van Eyck Mirror, zie overzicht Van Eyck Mirror (blz. 52).

Het Poëzie en Verhalenkabinet

01.05.2015–31.03.2016

Middels een reeks poëzie- en verhalenworkshops wordt de participatie van mensen met dementie bevorderd om zo hun levenskwaliteit te verhogen.

Partners: Stichting SoAP, Universiteit Maastricht. Subsiënt: Fonds Cultuurparticipatie
Van Eyck deelnemers: Stéphanie Lagarde

Summer Design Academy

23.08–30.08.2015

16 internationale ontwerpers werkten gedurende een week samen aan een publicatie en een tentoonstelling. De deelnemers werden begeleid door *The Design Displacement Group* en werkten in het Charles Nypels Lab. De tentoonstelling liep t/m 12 september.

Partners: Subsiënten Provincie Limburg, Prins Bernhard Cultuurfonds, Ipega group, Spronk Grafische Afwerking.

The Drive of...

30.10–06.11.2015

De Van Eyck organiseerde een serie masterclasses onder de naam *The Drive of...*

De eerste masterclass was *The Drive of Drawing*, een masterclass tekenen o.l.v. Robbie Cornelissen met 12 geselecteerde deelnemende kunstenaars. Het publiek programma omvatte een lezing van Deanna Petherbridge, beeldend kunstenaar en auteur van *The Primacy of Drawing*; de avond *Drawing Experiences*, waarin Robbie Cornelissen, Florette Dijkstra, Arno Kramer, Marc Nagtzaam, Erik Odijk en Stijn Peeters elk 20 minuten aan de hand van hun werk vertelden wat tekenen voor hen betekent; een openbare les waarbij het werk van de deelnemers aan de masterclass werd besproken door Marc Nagtzaam,

Erik Odijk, Robbie Cornelissen en de deelnemers zelf. De week werd afgesloten met een tentoonstelling die t/m 20 november te zien was in de Van Eyck. Masterclasses in voorbereiding zijn *The Drive of Performing* en *The Drive of Painting*.
Subsidiënt: Mondriaan Fonds

Schrijfworkshop Story Telling & Selling

30.09 en maart 2016

De Hubert van Eyck Academie, het Letterkundig Centrum Limburg, Huis voor de Kunsten Limburg en the Maastricht Centre for Contemporary Writing organiseerden een tweedaagse schrijfworkshop onder leiding van schrijver Marente de Moor. Het winnende verhaal zal in samenwerking met studenten op het gebied van vormgeving en design gedrukt worden in het Charles Nypels Lab. Hier zal een nieuwe workshop aan worden gekoppeld die zich richt op de vormgeving van teksten en verhalen.
Partners: Het Letterkundig Centrum Limburg, Huis voor de Kunsten Limburg, Maastricht Centre for Contemporary Writing

Nick Steur

september 2015 – juni 2017

In het kader van de subsidieregeling ‘Nieuwe Makers’ van Fonds Podiumkunsten, ontving theatermaker Nick Steur een tweejarige subsidie. Steurs werk bevindt zich op het snijvlak van performance en beeldende kunst en hij heeft dankzij de subsidie een langlopend artistiek onderzoek kunnen starten onder begeleiding van de Van Eyck en workspacebrussels. Het onderzoek zal resulteren in twee voorstellingen: in 2016 gaat de openluchtvoorstelling ‘A piece of 2’ in première (SPRING, Utrecht) en in 2017 maakt Nick i.h.k.v. het 25-jarig Verdrag van Maastricht de Europese locatievoorstelling *Outdoor Input*. De Van Eyck adviseert, begeleidt en faciliteert Nick Steur binnen de beeldende kunstdiscipline.
Partners: Workspace Brussels en Stichting SoAP
Subsidiënt: Fonds Podiumkunsten

Stichting DOEN

25.09.2015 – 01.01.2017

In opdracht van Stichting DOEN voeren Van Eyck Mirror en de Hubert van Eyck Academie een onderzoek uit naar Social Design en naar de projecten die Stichting DOEN in de afgelopen jaren heeft geïnitieerd en ondersteund.
Partners: Faculteit der Cultuur- en Maatschappijwetenschappen van Universiteit Maastricht, Lectoraat Autonomie en Openbaarheid in de Kunsten en Maastricht Academy of Fine Arts and Design van Zuyd Hogeschool.
Subsidiënt: Stichting DOEN
In samenwerking met 10 Van Eyck deelnemers

Visualisatie van Overgewicht

Start januari 2016

Dit project richt zich op een van de meest serieuze problemen van de volksgezondheid: obesitas. Het project bestaat uit een onderzoeksfase, een artistieke fase en een maatschappelijke fase.
Partners: Universiteit Maastricht, Antidiscriminatie Voorziening Limburg
Subsidiënt: Stichting DOEN

Toekomstige projecten (onder voorbehoud):

Addicted to your cellphone

Telefoonverslaving wordt wetenschappelijk onderzocht door de Universiteit Maastricht. De uitkomsten van het onderzoek worden gepubliceerd in een wetenschappelijke publicatie, maar dienen ook als input voor een deelnemer van de Jan van Eyck Academie die het gebruikerspatroon vertaalt in een kunstwerk.
Partner: Universiteit Maastricht

What about a Garden

Start voorjaar 2016

In dit project wordt onderzocht op welke manier de tuin door de eeuwen heen van invloed is geweest op het werk van filosofen, schrijvers en kunstenaars.
Partners: Buitenplaats Kasteel Wijlre, Centre for Contemporary Writing, Universiteit Maastricht (Philosophy Department)

VAN EYCK MIRROR

Projecten

De (on)begrijpelijke overheid 2013 – 2016

Een artistiek onderzoek met een interdisciplinair team van Van Eyck deelnemers, masterstudenten en ambtenaren van de provincie ontwikkelden nieuwe concepten en diensten die tot doel hadden de zichtbaarheid van de regionale overheid te versterken. Het project heeft geleid tot een artist-in-residency in het Gouvernement, een onderzoekspublicatie en verschillende symposia. De uitkomsten vormen de basis voor een artistiek concept dat in overleg met de opdrachtgever begin 2016 zal worden uitgevoerd.

Partners: Provincie Limburg, Universiteit Maastricht, Kennisland
Subsidiënt: Provincie Limburg

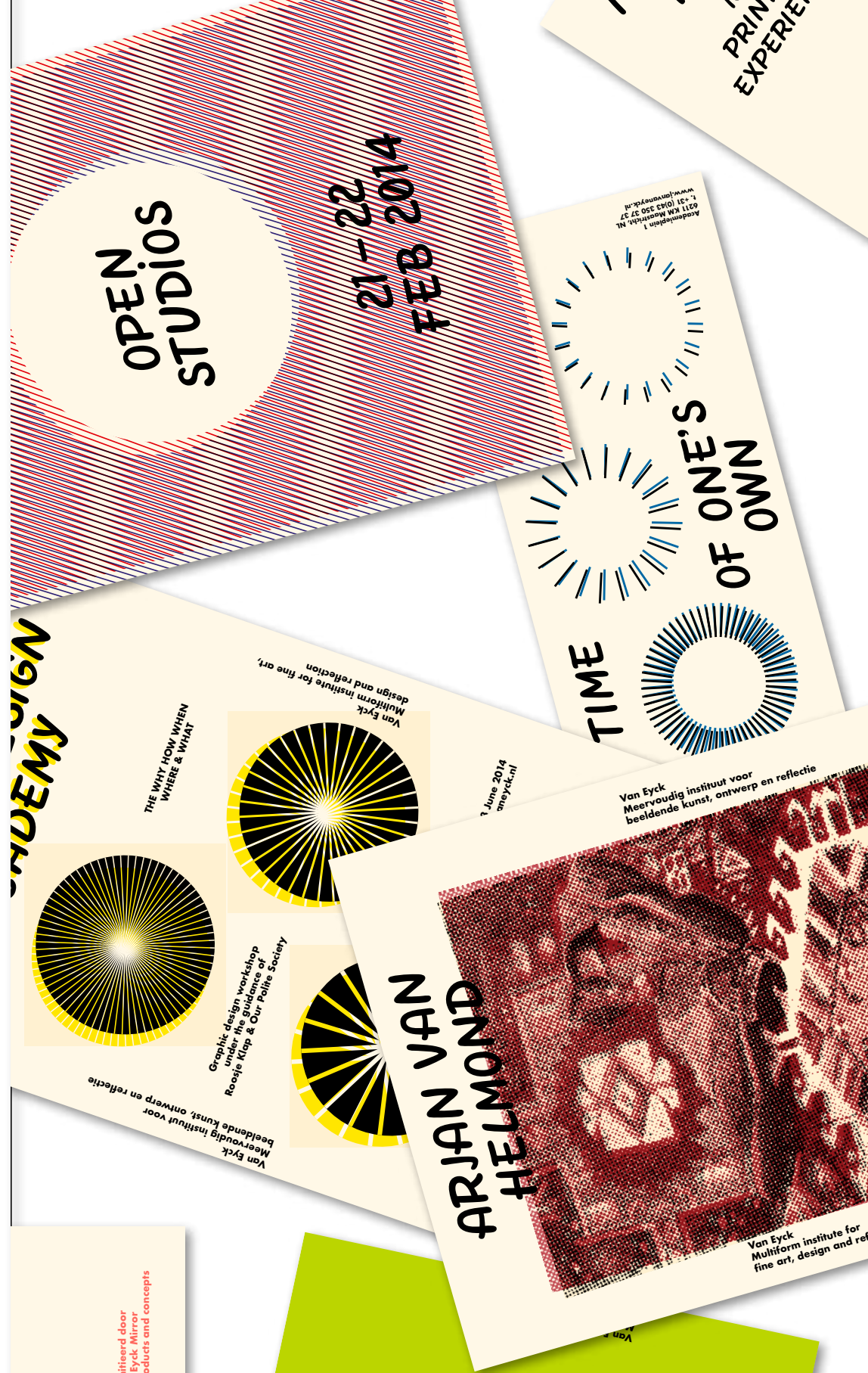
Living Like an Artist 2013 – 2016

Het project *Living Like an Artist* reflecteert op de levenswijze, de maatschappelijke betrokkenheid en het zelfbeeld van de oudere professionele kunstenaar. Kunstenaars stoppen veelal niet met werken, richten zich op kennisoverdracht aan jongere generaties en begeven zich in een groot sociaal netwerk. Hun levensstijl en kunstpraktijk kan kortom een spiegel zijn voor onze samenleving. In 2013 vond het symposium *Living like an Artist* plaats met sprekers: Joan Jeffri, directeur van het *Research Center for Arts and Culture* in Washington D.C., Douwe Draaisma, psycholoog, filosoof en auteur, Leo Delfgauw, researcher aan het lectoraat *Lifelong Learning in Music & the Arts*, Jan Jacobs Mulder, kunstenaar en Ton Slits, kunstenaar. Partners/ Subsidiënten: APG Groep, Provincie Limburg, Gemeente Maastricht, Stichting Elisabeth Strouven

Van Eyck Editions

Van Eyck Editions is een artist-in-residence programma waarbij elk half jaar een mid-career kunstenaar, ontwerper of fotograaf die niet verbonden is als deelnemer aan de Van Eyck, de mogelijkheid krijgt een maand lang een multiple te ontwikkelen in één of meerdere van de vijf Labs van de academie.

Fotograaf Johannes Schwartz verbleef in september 2013 in de Van Eyck en werkte in het Charles Nypels Lab wat resulteerde in 15 x 24 unieke gebundelde Riso-prints onder de naam *Schnitt*. Begin



januari 2014 werd de tentoonstelling *Schnitt* georganiseerd in de Van Eyck. Rob Johannesma was de tweede artist-in-residence. Johannesma werkte in 2014 zowel in het Charles Nypels Lab als het Pierre Kemp Lab aan de multiple Of Rich Red. Het werk van Rob Johannesma werd in de tentoonstelling *Shivelights and Shadowtackle* in de Van Eyck gepresenteerd van 23 januari tot en met 20 februari 2015. Lucas Maassen is de derde artist-in-residence die door Van Eyck Mirror is uitgenodigd te komen werken in de academie in 2015/2016.

Onderzoek Social Design voor Stichting DOEN

Project in samenwerking met de Hubert van Eyck Academie, zie overzicht Hubert van Eyck Academie (blz. 50)

Cultuurverkenning Maastricht/Stadsgesprekken 2015–2016

In het kader van het opstellen van een innovatieagenda Cultuur voor de stad Maastricht, werden van 24 juni t/m 8 juli 2015 gesprekken gevoerd met de bewoners over hun wensen en verwachtingen ten aanzien van creativiteit in hun directe leefomgeving. De uitkomsten zullen leidend zijn voor de invulling van het toekomstig cultuurbeleid in Maastricht. Van Eyck Mirror staat in voor de artistiek-inhoudelijke insteek, het onderzoek, het finale rapport en de artistieke presentatie van de uitkomsten. Partners: Tout Maastricht
Subsidiënt: Gemeente Maastricht

Performing Space

Performing Space is een platform voor programmering van de openbare ruimte. Het biedt vanuit beeldende kunst, theater en architectuur nieuwe perspectieven op de stedelijke context door makers in het openbaar te laten experimenteren en reflecteren op de publieke ruimte. Partners: Academie van Bouwkunst, SoAP, Universiteit Maastricht
Subsidiënt: Gemeente Maastricht

Ondergronds Maastricht (werktitel) 2015–2016

Project ter verkenning van de ondergrondse infrastructuur van Maastricht en haar betekenis voor de leefbaarheid van de stad in relatie tot de waarde die de bewoners daaraan toekennen. Partners: Universiteit Maastricht, ntb.

Schans van Navagne 2016

Artistieke interventie rondom de Schans van Navagne. De restanten van deze door de Spanjaarden in de zeventiende eeuw gebouwde vesting liggen ondergronds in het Nederlands-Belgische grensgebied. Door de samenwerking tussen artistiek onderzoek en een performatieve benadering wordt de geschiedenis tastbaar en invoelbaar voor de bezoeker. Partner: Toneelacademie Maastricht
Subsidiënt: Gemeente Eijsden-Margraten

VAN EYCK SERVICES

Uitgelicht

De Van Eyck was de locatie voor De Cultuurverkenning in Maastricht, georganiseerd door de Raad voor Cultuur, gemeente Maastricht en de Van Eyck.

TOPOS, architectuurcentrum in Maastricht organiseert sinds 2013 maandelijks een lezing over actuele thema's in de euregionale architectuur.

De 65ste verjaardag van architect Jo Coenen werd door TOPOS in de Van Eyck gevierd met een avondvullend programma.

De Nederlandse Dansdagen zijn sinds 2013 ieder jaar in oktober in de academie aanwezig met dansvoorstellingen die het proces van de makers tonen. In 2015 hield Joost Vrouwenraets een 5 uur durende dansperformance in het Werner Mantz Lab/fotostudio van de Van Eyck.

De Nederlandse Dansdagen organiseerden eveneens een aantal meerdaagse workshop in het kader van het Europese dansproject *Act your Age* en *Performing Gender*.

In het kader van *The Great Indoors*, de internationale tweejaarlijkse prijs voor interieurarchitectuur, organiseerde Bureau Europa de lezing *Brave new now* in de Van Eyck.

Universiteit Maastricht verkoos de Van Eyck voor haar Ambassadeurslezing door László Andor, Europees commissaris voor werkgelegenheid, sociale zaken en inclusie.

De Van Eyck was in 2014 en 2015 een van de locaties voor het Kunst en Kennis festival *PAS* georganiseerd door Studium Generale.

Marres, Huis voor Hedendaagse Cultuur hield in 2014 en 2015 de presentatiemiddag georganiseerd in het kader van de tentoonstelling voor net afgestudeerde kunstenaars uit de euregio *Currents #2 en #3* in de Van Eyck.



OPEN STUDIOS

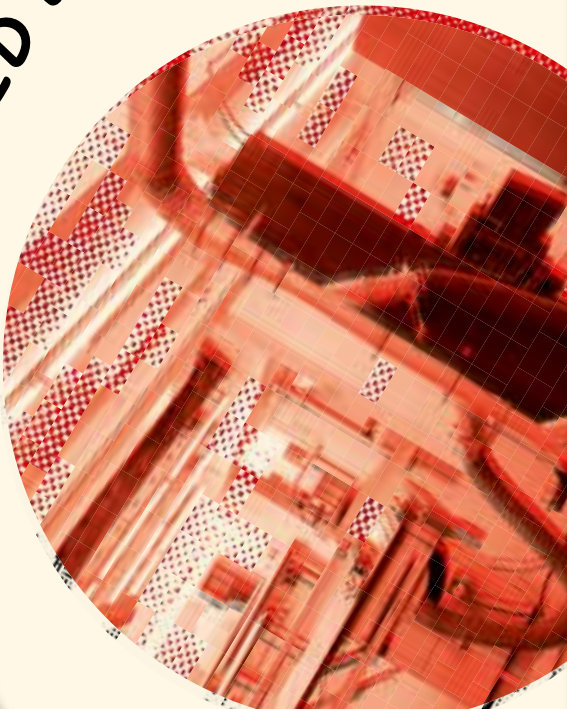
VAN EYCK

MARCH 2016
11 & 12



5 SEP - 24 OKT

VAN EYCK PROVIDES ALL-FITTED LABS



MET PEK VAN ANDEL

SLUST #2

IS A MI

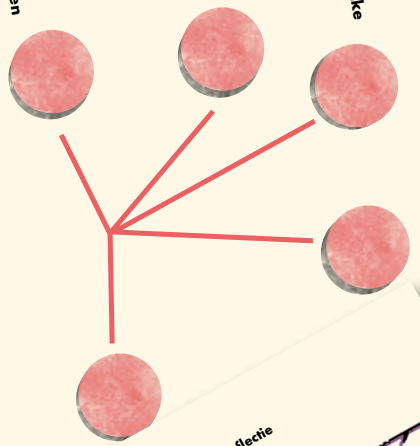
4 JULI - 22 AUGUSTI

Van Eyck Meervoudig instituut voor beeldende kunst, ontwerp en reflectie

Conny Karlsson Lundgren

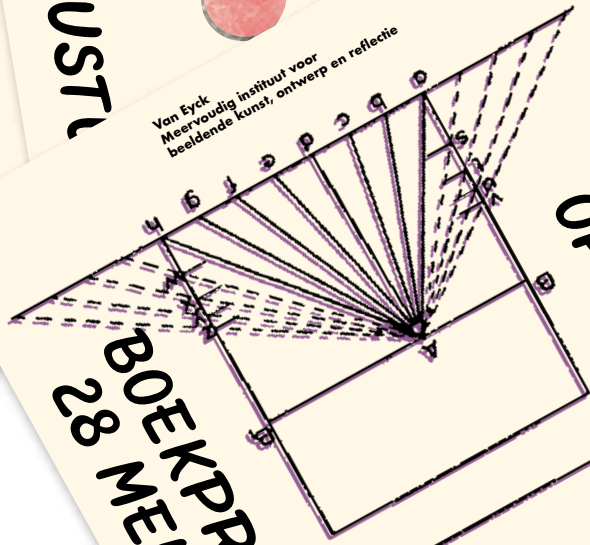
Trisha Brown

Alexis Blake



CORPUS LINGUA

LECTURE - 28 MARCH



Van Eyck Meervoudig instituut voor beeldende kunst, ontwerp en reflectie

BOEKPRESENTATIE
28 MEI - 17:00

MET EEN ENDEIG OP

Van Eyck Meervoudig instituut voor beeldende kunst, ontwerp en reflectie

LE UP

De Kick-off conferentie van MACCH (Maastricht Centre of Arts and Culture, Conservation and Heritage) vond plaats in de Van Eyck. Binnen het MACCH werken verschillende partners – o.a. de Universiteit Maastricht, het Historisch Centrum Limburg en Restauratie Atelier Limburg – samen rond het thema erfgoed.

Het Conservatorium Maastricht hield de internationale conferentie *A European Opera?* in het auditorium van de Van Eyck.

De faculteit van Rechten van de Universiteit Maastricht organiseerde de conferentie *Consumers without Borders* in de Van Eyck.

Externe gebruikers auditorium en andere ruimtes 2013

Onder andere: De Tribune, gemeente Maastricht, Provincie Limburg, Conservatorium Maastricht, Musica Sacra Festival, Stad.academie, Bureau Europa, Nederlandse Dansdagen, Maurer United Architects, Universiteit Maastricht (bestuursorgaan)

Totaal: 13

Externe gebruikers auditorium en andere ruimtes 2014

Onder andere: Slowfood, Communicatienetwerk Limburg; Dutch Mountain Festival, Bonnefantenmuseum, Universiteit Maastricht (verschillende faculteiten en bestuur), DramaMaastricht, Taalunie, Toneelacademie Maastricht, Raad voor Cultuur, Marres

Totaal: 22

Externe gebruikers auditorium en andere ruimtes 2015

Onder andere MACCH – Maastricht Centre of Arts and Culture, Conservation and Heritage, Zuyd Hogeschool, European Centre for Development Policy, Academie Beeldende Kunsten Maastricht, Werner Mantz Stichting

Totaal: 20

Van Eyck Guesthouses

De Van Eyck Guesthouses zijn appartementen in het centrum van Maastricht, voor een kort of lang verblijf. De guesthouses zijn sinds 2013 vooral gebruikt voor het onderbrengen van (gast)adviseurs van de Van Eyck en voor gasten van andere culturele instellingen en musea in Maastricht zoals het Bonnefantenmuseum, Marres en de Academie Beeldende Kunsten Maastricht.

In totaal werden er in 2014 315 externe overnachtingen geboekt. In de eerste helft van 2015 werden 265 externe overnachtingen geboekt, meer dan een verdubbeling van het aantal in de eerste helft van het jaar daarvoor. In de tweede helft van 2015 werden de appartementen gerenoveerd en konden deze zodoende niet worden verhuurd.

12

VAN EYCK CAFÉ-RESTAURANT

Uitgelicht

Sinds de opening in 2013 heeft het Van Eyck café-restaurant een vaste clientèle weten op te bouwen voor de lunch. De wereldkeuken van Jeffrey Kuckelkorn van Cato catering valt in de smaak en het aantal zitplaatsen in het café is sinds 2015 gestegen tot 84, voor speciale events is uitbreiding mogelijk tot 108 zitplaatsen. Sinds 2014 is er een duidelijke stijging van groepsreserveringen, zo verwelkomde het café-restaurant onder andere meerdere faculteiten van Universiteit Maastricht, Zuyd Hogeschool, De Nederlandse Dansdagen, Communicatienetwerk Maastricht en stichting RADAR.

In totaal ontving het café-restaurant meer dan 9000 bezoekers in 2014. In 2015 verwelkomden het café-restaurant circa 14762 bezoekers.

VAN EYCK PUBLIEK PROGRAMMA

2013

In 2013 bezochten in totaal 6800 mensen de events (lezingen, presentaties, tentoonstellingen, workshops, externe events) van de Van Eyck.

Tentoonstellingen 2013

Present Presence

27 maart – 7 juni 2013

Deelnemende kunstenaars: Alicia Ongay Perez, Gabriel Lester, Karolina Bregula, Rik Smits, Sven Kroner, Ksenia Galiaeva, Troika, Sanja Medic

#01

28 juni – 23 augustus 2013

Initiatiefnemers: Carl Haase, Dongyoung Lee, Paul Bailey, in samenwerking met alle Van Eyck deelnemers 2013

parts: floors and walls and other fragments – Ton Boelhouwer

6 september – 18 oktober 2013

Solotentoonstelling van Ton Boelhouwer, de in Maastricht wonende en werkende beeldend kunstenaar en tevens oud deelnemer aan de Van Eyck

The Building a Pedantry of Lines – Sjoerd Westbroek

31 oktober 2013 – 20 december 2013

Solotentoonstelling van Van Eyck deelnemer Sjoerd Westbroek

Donderdagavondpresentaties 2013

Iedere donderdag gaven twee of drie Van Eyck deelnemers een presentatie over hun artistieke praktijk.

Presentaties gastadviseurs 2013

In 2013 verwelkomde de academie de volgende gastadviseurs, die naast studiobezoeken ook allen een presentatie gaven over hun werk en ideeën.

Ryan Gander (kunstenaar), Alex Coles (schrijver), Peggy Olislaegers (artistiek directeur Nederlandse Dansdagen), Tom Morton (curator, schrijver), Tania Bruguera (kunstenaar), Jacomijn den Engelsen



(kunstenaar), Zane Onckule (programmadirecteur kunstcentrum kim? in Riga), Suze May Sho (curator), Ton Boelhouwer (kunstenaar), Charles Esche (directeur Van Abbemuseum Eindhoven), Richard Wentworth (kunstenaar), Johannes Schwartz (fotograaf), Helmut Baptista (directeur kunstcentrum Capacete, Rio de Janeiro), Gijs Frieling (kunstenaar), Sebastian Cichocki (adjunctdirecteur museum van moderne kunst, Warschau), Astrid Vorstermans (Kunsthistoricus, uitgever bij Valiz), Ruth Noack (kunstenaar, kunsthistoricus), Amin Parsa (onderzoeker internationaal recht) en Mahmoud Keshavarz (onderzoeker design), Alwin Lay en Alexander Basile (kunstenaars), Branko Dimitrijevic (Projectmanager Energomontaza, Belgrado), Mariana Castillo Deball (kunstenaar), Warren Neidich (kunstenaar), Kari Cwynar, Alexandra Stock, Angela Jerardi (curators, De Appel), Ludo Hellemans (bioloog).

Tussen nul en een

25.04.2013: Boekpresentatie van kunstenaarscollectief Studio Oneindigheid.

Kick off symposium De (on)begrijpelijke overheid (Van Eyck Mirror)

29.10.2013: Project om de zichtbaarheid en transparantie van de regionale overheid te versterken. Sprekers: René Bijlmakers (strategisch adviseur Provincie Limburg), Arjan Widlak (directeur Kafkabrigade) en Chris Sigaloff (directeur Kennisland).

Seminar Living like an artist (Van Eyck Mirror)

06.12.2013: Project dat reflecteerde op de levenswijze, de maatschappelijke betrokkenheid en het zelfbeeld van de oudere professionele kunstenaar. Sprekers: Joan Jeffri (directeur van het Research Center for Arts and Culture in Washington D.C.), Douwe Draaisma (psycholoog, filosoof, auteur), Leo Delfgaw (researcher aan het lectoraat Lifelong Learning in Music & the Arts), Jan Jacobs Mulder (kunstenaar), Ton Slits (kunstenaar).

2014

In 2014 bezochten in totaal 8816 mensen de events (lezingen, presentaties, tentoonstellingen, workshops, externe events) in de Van Eyck.

Tentoonstellingen 2014

Schnitt

11 januari–7 februari 2014

Solotentoonstelling Johannes Schwartz

The longest distance between two points is time
19–22 februari 2014: Open Studios tentoonstelling
Cathleen Schuster, Stefano Faoro, Chaim van Luit, Cathérine Lommée, Jan Hoeft, Michiel Hilbrink, Benjamin Reynolds & Valle Medina, Thomas I'Anson

Aan de rand van het plateau

18 april–6 juni 2014

Erik Lindner, Aukje Koks, Gijs Frieling & Job Wouters, Kim Habers, Michiel Schuurman, Peter Vos, Stephan Keppel

Corpus Lingua

5 juli–22 augustus 2014

Alexis Blake, Trisha Brown, Conny Karlsson Lundgren, Hana Miletic, Oscar Santillan

When the exit no longer concerns you

6 september–24 oktober

Solotentoonstelling Arjan van Helmond

The shaping of things

21 november 2014–9 januari 2015

Mathew Kneebone, Anton Stuckardt, Andrea di Serego Alighieri, François Dey

Open Studios 2014

Van 19 t/m 22 februari 2014 werden de eerste Van Eyck Open Studios georganiseerd. De deelnemers presenteerden werk in hun studio, de tentoonstellingsruimtes en andere plekken in het gebouw. Meer dan 1500 mensen bezochten de Open Studios.

Donderdagavondpresentaties 2014

Iedere donderdag gaven drie Van Eyck deelnemers een presentatie over hun artistieke praktijk.

Presentaties gastadviseurs 2014

In 2014 verwelkomde de academie de volgende gastadviseurs, naast studiobezoeken gaven zijn ook allen een presentatie over hun werk en ideeën. Nat Muller (curator), Roger Willems (grafisch ontwerper en uitgever Roma Publications), Adam Kleinman (curator Witte de With Rotterdam), Aleksander Komarov (kunstenaar), Arno Van Roosmalen (directeur Stroom Den Haag), Banu Cennetoglu (kunstenaar, initiator boekgalerie BAS, Istanbul), Tim Prins (architect), Juha van 't Zelfde (directeur Lighthouse Brighton), Tom Morton (curator, schrijver), Valentijn Byvanck (directeur Marres), Berend Strik (kunstenaar),

Diedrich Diederichsen (schrijver, cultuurcriticus), Gediminas en Nomedas Urbonas (kunstenaars, ass. professor MIT), Jeremiah Day (kunstenaar), Jonathas de Andrade de Souza (kunstenaar), Katell Jaffrès (curator Palais de Tokyo), Raimundas Malasauskas (curator), Joseph Vogl (filosoof), Karel Martens (grafisch ontwerper), Stijn Huijts (directeur Bonnefantenmuseum), Timotheus Vermeulen (onderzoeker, schrijver), Rik Meijers (kunstenaar), Saskia van Stein (directeur Bureau Europa), Michael Dean (kunstenaar).

Ontdekkingslust

Reeks van gesprekken over de schoonheid van de ontdekking in de kunsten en de wetenschap, o.l.v. Wim Brands. 28.10: Hans Clevers, hoogleraar moleculaire biologie in Utrecht en voorzitter van de KNAW. 02.12: ontdekker en onderzoeker Pek van Anandel.

Internationale RISO expertmeeting

07.11.2014: eerste internationale RISO expertmeeting georganiseerd in de Van Eyck met een programma van lezingen, presentaties en demonstraties. Sprekers: Karin de Jong – PrintRoom, Rotterdam (NL); Joyce Guley and Jan Dirk de Wilde – Knust, Nijmegen (NL); Justin Bailey – Hato Press, London (UK); Sigrid CaIon – kunstenaar, Tilburg (NL); Jurgen Maelfeyt – grafisch designer, Gent (BE); Victor Hachmang – illustrator, Den Haag (NL); Anna Frei – Kulturbüro Zürich, Zürich (CH); George Wietor – Issue Press, Grand Rapids, MI (US).

Pierre Kemp Lab book salons

De bibliotheek van de Van Eyck organiseerde in 2014 op initiatief van adviseur Susanne Kriemann een aantal publiekelijk toegankelijke Book Salons: de eerste van het jaar over Rosbeek boeken en Van Eyck Publicaties; *Paper Works* over papier & boekproducties met gasten Jan van Eerd (Arctic Paper Benelux) en Martijn Kicken (Drukkerij Tielen in Boxtel); *Salon of invisibility*, met Susanne Kriemann; *The long life of books* met gasten Odin Essers en Carlijn Postma (Universiteitsbibliotheek Universiteit Maastricht) en Annet Perry-Schoot Uiterkamp (bibliotheecresse) over de geschiedenis en collectie van het Pierre Kemp Lab.

Slow Motion, Far Forward, Utopia Project

24.09.2014: Onderzoeksproject in samenwerking met Bureau Europa rond de vraag wat de plek van het utopische in de hedendaagse cultuur is. Tijdens een publieke discussieavond in de Van Eyck getiteld *Slow Motion, Far Forward* gingen diverse sprekers, waaronder Merijn Oudenampsen (socioloog), Lara Schrijver (architectuurhistoricus), Ilse van Rijn (kunsttheoreticus/schrijver), Melanie Bonajo (kunstenaar) en Saskia van Stein (directeur Bureau Europa) in op verschillende

perspectieven van waaruit de utopie in de hedendaagse context te begrijpen is.

Niña Weijers in gesprek met Peter Terrin

25.11.2014: Writer-in-residence Niña Weijers nodigde schrijver Peter Terrin uit voor een studiobezoek en een publiek vraaggesprek.

Lezing Karel Martens

10.12.2015: Grafisch ontwerper en medeoprichter van de Werkplaats Typografie Karel Martens gaf een presentatie.

2015

In totaal bezochten 9287 mensen de events (lezingen, presentaties, tentoonstellingen, workshops, externe events) in de Van Eyck in 2015.

Tentoonstellingen 2015

Shivelights and Shadowtackle

24.01–20.02.2015

Solotentoonstelling Rob Johannesma

The Girl with the Sun in her Head

05.03–10.04.2015: Open Studios tentoonstelling

Dario D'Aronco, Egemen Demirci, Niek Hendrix, Vanessa Hodgkinson, Joris Lindhout, Stéphanie Saadé, Susan MacWilliam

Curator: Pádraic E. Moore

Who owns my city?

24 april–5 juni 2015

Jeremiah Day, Marine Delgado, Infrastructures, Bernard Mulliez, Martha Rosler, Hans Wilschut en Studio Stad

Pierre Kemp Wunderkammer

22 juni–24 juli 2015

Yeb Wiersma, Martin La Roche, Susanne Kriemann, Daria Kiseleva, Joep Vossebeld, Ilke Gers

The Digital vs. the Archaic

31 augustus–12 september 2015: tentoonstelling Summer Design Academy

Amy Wu, Benjamin Hickethier, Eunjung Lee, Ianthe Bato, Joanna Rosso, João Doria de Souza, Kaja Kusztra, Lisa Maione, Louie Isaaman-Jones, Luca Bogoni, Magdalena Czarnota, Maria Kociszewska, Marina Lavastrou, Rogier Bak, Youngeun Sohn, Yuyeon Cho

Utopian Dinner Party

26 september–30 oktober 2015

Christophe Clarijs, Marine Delgado, Alessandro Bertelle, Yuyeon Cho, Brenda Tempelaar

Stupid As a Painter

5 december 2015–15 januari 2016

Christophe Clarijs, Fons Haagmans, Frans Budé, Gerard De Lairese, JCJ Vanderheyden, Keetje Mans, Miyeon Lee, Michiel Schuurman, Piet Dirkx, Rezi van Lankveld, Rik Meijers, Robin Gerris, Stefan Peters, Vincent Verhoef

Samensteller: Niek Hendrix

Open Studios 2015

De Open Studios was voor de deelnemers het moment om het werkproces dat zij het afgelopen jaar hadden doorlopen te tonen. Zo'n 1700 mensen bezochten de Open Studios op de previewdagen op 5 en 6 maart en de publieksdag op 7 maart 2015.

Donderdagavondpresentaties 2015

Iedere donderdag gaven twee Van Eyck deelnemers een presentatie over hun artistieke praktijk.

Presentaties gastadviseurs 2015

In 2015 verwelkomde de academie de volgende gastadviseurs, naast studiobezoeken gaven zijn ook allen een presentatie van hun werk en ideeën:

Vivian Sky Rehberg (course director Piet Zwart Institute, redacteur Frieze Magazine), Hendrik Folkerts (curator), Banu Cennetoglu (kunstenaar, initiator boekgalerie BAS, Istanbul), Jeremiah Day (kunstenaar), Katerina Gregos (curator), Charles Esche (directeur Van Abbemuseum), Laurie Cluitmans en Arnisa Zeqo (curatoren), Maike Aden (kunsthistoricus en musicoloog), Adam Kleinman (curator en schrijver), Samuel Saelemakers (curator), Mariana Castillo Deball (kunstenaar), Sven Lütticken (schrijver, kunstcriticus), Zoë Gray (curator).

Ontdekkingslust

Ontdekkingslust, de tweemaandelijke reeks van gesprekken over de schoonheid van de ontdekking in de kunsten en de wetenschap o.l.v. Wim Brands, verwelkomde op 10.02 filosoof en schrijver René ten Bos, op 28.04 biograaf, essayist en honorair hoogleraar Maaike Meijer, op 29.09 voormalig museumdirecteur Rudi Fuchs en op 09.12 vertaler en schrijver Jacques Meerman.

Pierre Kemp Lab book salonsDe bibliotheek van de Van Eyck organiseerde op initiatief van adviseur Susanne Kriemann en in samenwerking met deelnemers, verenigd in het *White Elephant* In-Lab, drie publiekelijk toegankelijke Book Salons in 2015: *Book as an exhibition/Exhibition as a book* met gasten Delphine Bedel (Monospace Press in Amsterdam) en Freek Lomme (Onomatopoeie in Eindhoven); *Ways of publishing* met als gast Arnaud Desjardin (uitgever, kunstenaar); *Acts of Arrangement* met gasten Batia Suter & Stuart Bailey (kunstenaar en ontwerper)**Maartje Wortel in in gesprek met A.H.J. Dautzenberg**

24.02.2015: Writer-in-residence Maartje Wortel ging in gesprek met schrijver A.H.J. Dautzenberg (Heerlen, 1967) over literatuur, schrijven, compositie en hun beider werk onder leiding van dichter en schrijver Erik Lindner.

Presentatie Rod Summers

09.06.2015: Kunstenaar Rod Summers toonde (delen van) zijn archief en vertelde over 'archiving as an art form'.

Cross Section of a Landscape19.04.2015: Wandeling in de bossen van Gronsveld met beeldend kunstenaar Yeb Wiersma, schrijver Miek Zwamborn en botanist Nigel Harle. Al wandelend en determinerend joegen de drie gidsen de verbeelding aan door middel van verschillende interventies en door het tonen van en voorlezen uit hun verzameling 'natuurverschijnselen'
28.06.2015: Cross Section of a Landscape #2: No solid ground, Ferwerd Friesland, i.s.m. kunstenaar Louwrien Wijers en Kunsthuis SYB, It Fryske Gea, GALA.**Wytske Versteeg in gesprek met Marente de Moor**

01.07.2015: writer-in-residence Wytske Versteeg ging in gesprek met schrijver Marente de Moor over literatuur, schrijven en hun beider werk onder leiding van dichter en schrijver Erik Lindner.

You must know what you mean when you say that: expertise and morality

08.07.2015: writer-in-residence Wytske Versteeg gaf een presentatie over conversatie-analyse.

Tell me everthing: Art and the Language of the Interview

v/a 10.06.2015: vierdelige lezingenreeks door schrijver Christophe Van Gerrewey waarin hij vier interviews met de volgende kunstenaars analyseerde: Jan Vercruyssen (1990), Fischli & Weiss (1995), Dan Graham (1999) en Isa Genzken (2005).

Lezing Hansje van Halem

09.09.2015: grafisch ontwerper Hansje van Halem gaf een presentatie over haar werk.

Publiek programma The Drive of Drawing

03.11–05.11–06.11.2015:

- * *Drawing Experiences*: In elk 20 minuten vertelden zes kunstenaars, aan de hand van hun werk, wat tekenen voor hen betekent. Robbie Cornelissen, Florette Dijkstra, Arno Kramer, Marc Nagtzaam, Erik Odijk, Stijn Peeters.
- * *Drawing: meaning, process and critique*: lezing door Deanna Petherbridge, beeldend kunstenaar en auteur van *The Primacy of Drawing*
- * Openbare les *The Drive of Drawing*: het werk van de deelnemers aan de masterclass werd besproken door Marc Nagtzaam, Erik Odijk, Robbie Cornelissen
- * Opening tentoonstelling

Traveling Sync

04.11.2015: Film- en videoprogramma gepresenteerd in een performance-lezing door Van Eyck deelnemer Beny Wagner.

Multiscale Understanding or How we feel about our Planet

12.11.2015: lezing Janos Urai, hoogleraar Geologie RWTH Aachen University

Presentatie dichtbundel Frans Budé

04.12.2015: Presentatie nieuwe dichtbundel Frans Budé *Achter het verdwijnpunt*

MULTISCALE UNDERSTANDING OR HOW WE FEEL ABOUT OUR PLANET

A lecture by Prof. Dr. Janos L. Urai
Structural Geology, Tectonics and
Geomechanics
RWTH Aachen University

Some of the most important existential questions facing humanity today concern planetary stewardship in the Anthropocene: our relationship to our planet and its resources that support us in a time when our presence strongly alters our environment. A fundamental requirement for this is understanding. But processes in Earth can only be understood by considering very large ranges in scales: from 1000 kilometre to 0.1 nanometre or from second to millions of years. This will be illustrated with examples from fracturing of rocks leading to earthquakes, and with atmospheric processes leading to changes in climate. Janos Urai will explore multiscale aspects of a person's relation to an object and discuss how this may be related to our problems in understanding multiscale relationships.

You are most welcome to join!

12 November at 20:00
Van Eyck auditorium
Free entrance

Lezing door Prof. Dr. Janos L. Urai
Structural Geology, Tectonics and
Geomechanics
RWTH Aachen University

Processen in de aarde kunnen alleen begrepen worden door op grote schaal-niveaus te denken: van 1000 kilometer tot 0,1 nanometer of van 1 seconde tot miljoenen jaren. Zo kan het afbreken van gesteente uitmonden in een aardbeving en leiden atmosferische processen tot klimaatsveranderingen. Een fundamenteel begrip van deze processen is een voorwaarde om adequaat te kunnen reageren op een van de meest actuele, existentiële vraagstukken in het tijdperk van het Anthropoceen: ons planetaire rentmeesterschap. We leven in een tijd waarin onze aanwezigheid op aarde een grote impact heeft op onze planeet en haar natuurlijke bronnen waarvan we afhankelijk zijn. Janos Urai gaat in zijn lezing in op de relatie tussen mens en aarde.

Van harte welkom!

12 november om 20.00 uur
Van Eyck auditorium
Gratis entree

VAN EYCK

VAN EYCK COMMUNICATIE

De communicatiestrategie van de Van Eyck richt zich op haar eigen netwerk en geïnteresseerden op lokaal, nationaal en internationaal niveau. Via de website, nieuwsbrieven, social media en on- en offline uitnodigingen houdt zij hen op de hoogte van alle activiteiten van het instituut, de activiteiten (extra muros) van de (oud) deelnemers en de partnerinstellingen en samenwerkingsprojecten.

In mei 2014 werd de nieuwe website van de Van Eyck gelanceerd. Op de homepage wordt de agenda bijgehouden en zijn alle activiteiten van de academie en haar deelnemers te vinden. Ook de tentoonstellingen, presentaties, lezingen van de deelnemers buitenshuis worden hier aangekondigd. Op de andere pagina's zijn de verschillende onderdelen van de Van Eyck (zoals Van Eyck Mirror, Hubert van Eyck Academie), de Labs, informatie over de (huidige) deelnemers en adviseurs en de aanmeldingsprocedure terug te vinden.

In 2014 waren er 66.581 unieke bezoekers op de site en het totaal aantal bezoeken bedroeg 105.332 (gerekend over de 8 maanden dat de nieuwe website in de lucht was in 2014). In 2015 waren er 133.932 unieke bezoekers en kwam het totaal aantal bezoeken op 229.800. Tegelijk met de nieuwe website startte de Van Eyck ook met een maandelijks digitale nieuwsbrief en een digitale verzending van uitnodigingen.

Op dit moment heeft de Nederlandstalige nieuwsbrief 2862 abonnees en de Engelstalige versie 2643 abonnees. Er werden in 2014 64 'campagnes' uitgestuurd, waaronder de nieuwsbrief, de uitnodigingen voor tentoonstellingen, symposia en expertmeetings. In 2015 werden 79 campagnes uitgestuurd.

Vanaf 2013 startte de Van Eyck met communicatie via online media. De fanbase van de Facebookpagina van de Van Eyck groeit dagelijks, momenteel zijn er 5371 volgers. Het aantal personen dat wekelijks aan de Facebookpagina gekoppelde inhoud ziet (unieke gebruikers) ligt gemiddeld op 6360. Op Twitter heeft de Van Eyck 1471 volgers.

Het Charles Nyples Lab zit sinds 2015 op Instagram waarop de recente boekproducties, zeefdrukken, affiches, en het proces worden gepost. Het CN Lab heeft momenteel 1618 volgers.

Het Pierre Kemp Lab is eind 2015 begonnen met een Facebookpagina waarop de nieuwste aanwinsten en activiteiten worden aangekondigd.

COLOFON

UITGEVER: Van Eyck – meervoudig instituut voor beeldende kunst, ontwerp en reflectie
TEKST: Solange Roosen
REDACTIE: Lex ter Braak, Laurens Schumacher, Anne Vangronsveld
ONTWERP: Meeusontwerpt
DRUK: Walters, Maastricht
AFWERKING: Handboekbinderij Geertsen, Nijmegen
LETTERS: Bontepike, Times Ten LT std, Futura ND bold
PAPIER: 100 g/m² Biotop, omslag 250 g/m² Biotop

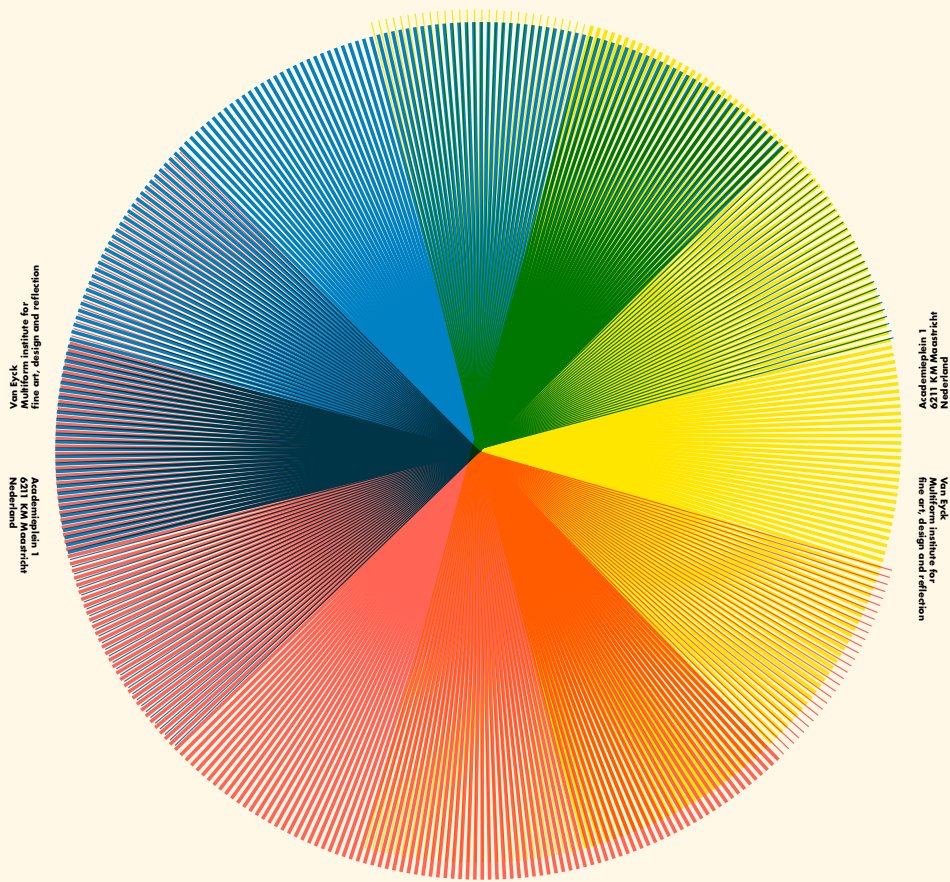
MAGICAL
RISO

1001
PRINTING
EXPERIENCES

VAN
EYCK

7 NOV
2014

10:30 - 19:00



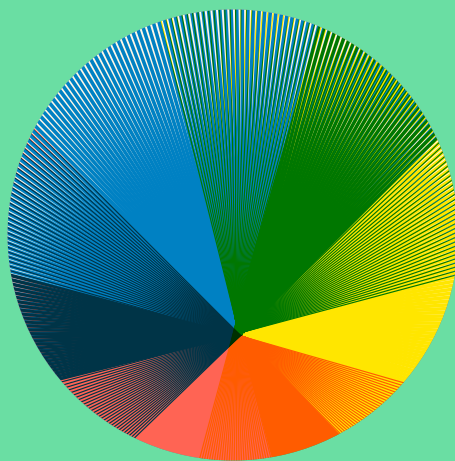
MAGICAL
RISO
1001
PRINTING
EXPERIENCES

VAN
EYCK

7 NOV
2014
10:30 - 19:00

Van Eyck
Meervoudig instituut voor
beeldende kunst, ontwerp en reflectie

Academieplein 1
6211 KM Maastricht, NL
www.janvaneyck.nl



VAN
EYCK

