

Stichting Van Eyck te Maastricht

Jaarrekening 2019

Prestatieoverzicht 2019

Bestuursverslag 2019

15 april 2020



## Inhoudsopgave

<b>JAARREKENING 2019</b>	
Algemeen	3
Saldo van baten en lasten	4
Fiscale positie	5
Jaarstukken	
Balans per 31.12.2019	6
Categoriale exploitatierekening	8
Grondslagen voor de waardering van activa en passiva en de resultaatbepaling 2019	10
Toelichting behorende bij de jaarrekening 2019	12
Specificaties bij de categoriale exploitatierekening over 2019	19
 <b>PRESTATIEOVERZICHT</b>	 22
 <b>DIVERSE VERANTWOORDINGEN</b>	 
WNT-verantwoording	23
Specificatie baten t.b.v. Ministerie van OCW	24
Verantwoording uitgaven publiek programma t.b.v. Provincie en Gemeente	26
Toelichting op de afwijkingen v/d exploitatie t.o.v. de begroting	28
 <b>BESTUURSVERSLAG 2019</b>	 33
<b>BESTUURSSAMENSTELLING</b>	42
 Controleverklaring accountant	 43



## Jaarrekening 2019

### Algemeen

#### Subsidies overheden

##### Ministerie van OCW

Met de brief van 12 november 2019, kenmerk 7891264 heeft het Ministerie van Onderwijs, Cultuur en Wetenschap op basis van de ingediende verantwoordingsbescheiden aangegeven dat voldaan is aan de tweede periodieke verantwoording. In deze brief heeft het Ministerie eveneens meegedeeld dat voor zover er al middelen aan het bestemmingsonds OCW 2017-2020 zijn toegevoegd, deze niet langer in de belans hoeven te worden aangehouden en zover aanwezige middelen aanwezig, deze gebruikt kunnen worden voor de kernactiviteiten.

Door het Ministerie van Onderwijs, Cultuur en Wetenschap is bij schrijven van 20 september 2016 referentie 1056915 voor de gehele cultuurplanperiode 2017-2020 een totale basissubsidie van 6.511.868 euro toegekend. Deze basissubsidie wordt gedurende de looptijd jaarlijks in vier gelijke termijnen uitgekeerd. Voor 2019 komt dit overeen met een bedrag van 1.627.967 euro, verhoogd met de loonbijstellingen over 2017, 2018 en 2019.

	€	€
De structurele exploitatiesubsidie 2019 is als volgt opgebouwd:		
- basissubsidie	€ 1.627.967	
- loonbijstelling 2017, brief OCW kenmerk 1223742	31.908	
- loonbijstelling 2018, brief OCW kenmerk 1371109	38.081	
- loonbijstelling 2019, brief OCW kenmerk 8304275	44.609	
Totaal OCW subsidie 2019 structureel	€	€ 1.742.565

##### Provincie Limburg

Door de Provincie Limburg is bij schrijven van 15 december 2016 een totale subsidie van 400.000 euro voor de Cultuurplanperiode 2017-2020 toegekend (kenmerk SAS-2016-00601, 2016/101995). Deze subsidie wordt gedurende de looptijd in 4 gelijke termijnen uitgekeerd. Voor 2019 komt dit overeen met een bedrag van

- exclusief de loonbijstelling 2018 van	€ 100.000
- exclusief de loonbijstelling 2019 van	€ 2.000
	€ 2.295

welke bijstelling met het schrijven van 14 december 2018, kenmerk SAS-2016-00601, 2018/87986 is toegekend.

In deze brief wordt eveneens aangegeven dat de Provincie op basis van de jaarstukken 2018 geen aan- of opmerkinge hebben.

Met het schrijven van 23 mei 2017, kenmerk SAS-2016-00601 heeft de Provincie Limburg voor de periode 2017-2020 een jaarlijkse

projectsubsidie voor de uitvoering van het publiekprogramma toegekend	€ 50.000	
Totaal		€ 154.295

##### Gemeente Maastricht

Door de gemeente Maastricht is bij schrijven van 15 december 2017, kenmerk S-00129 2017.72393, een subsidie voor de gehele cultuurplanperiode 2017-2020 toegekend binnen de carriereketen Beeldende kunst Vormgeving en Architectuur. Deze subsidie wordt gedurende de looptijd in vier gelijke termijnen uitgekeerd. Voor 2019 komt dit overeen met een bedrag van

	€ 52.717
--	----------

Met het schrijven van 21 december 2018, kenmerk S-01041 2018.30761 heeft de gemeente Maastricht in deze periode een jaarlijks bedrag voor het Publiekprogramma toegekend van

	€ 23.694	
Totaal		€ 76.411



## Saldo van baten en lasten 2019

Het voordelig saldo van baten en lasten ad 1.678 euro is  
in vergelijking tot de begroting, als volgt te analyseren:

### Baten

#### Eigen inkomsten

Hogere publieksinkomsten	€	5.246	
Hogere overige directe inkomsten		29.226	
Lagere indirecte inkomsten		-8.975	
Lagere bijdragen private middelen		77.500	
			€ -52.002

#### Subsidies

Hogere structurele subsidie OCW	€	4.609	
Hogere overige structurele subsidies		5.628	
Lagere incidentele publieke subsidies		-5.087	
			€ 5.150

### Lagere baten

€ -46.852

### Lasten

#### Beheer

Lagere lasten materieel	€	-48.570	
Lagere lasten personeel		-71.222	
			€ -119.792

#### Activiteiten

Lagere lasten materieel	€	-114.594	
Hogere lasten personeel		187.355	
			€ 72.762

### Lagere lasten

€ -47.030

Lagere rentelasten

€ 1.352

Hogere rentebaten

148

€ 1.500

### Voordelig exploitatiesaldo

€ 1.678

Net voordelig exploitatiesaldo is als volgt verdeeld:

Toevoeging algemene reserve	€	1.583	
Toevoeging OCW bestemmingsfonds		0	
Toevoeging egaliseringsreserve Provincie Limburg		95	
	€	1.678	



## **Fiscale positie**

### **Algemeen**

Het fiscaal nummer van de stichting is: 003042327

### **Vennootschapsbelasting**

De Stichting Van Eyck is niet belastingplichtig voor de vennootschapsbelasting.

### **Omzetbelasting**

De publieksactiviteiten vallen onder de BTW-heffing en de activiteiten rond de kernfunctie talentontwikkeling zijn vrijgesteld van BTW-plicht.

Met de beschikking d.d. 16 september 2014 van de Belastingdienst is de culturele ANBI status verleend met terugwerkende kracht tot 1 januari 2013.



**Balans per 31.12.2019**

	<u>2019</u>	<u>2018</u>
<b>Vaste activa</b>		
<b>I. Materiële vaste activa</b>		
Gebouwen en terreinen	€ 225.862	€ 225.862
Verbouwingen/installaties	763.779	930.111
Inventaris	131.757	132.017
<b>Totale vaste activa</b>	<u>€ 1.121.398</u>	<u>€ 1.287.990</u>
 <b>Vlottende activa</b>		
<b>II. Voorraad</b>	€ 2.612	€ 3.402
<b>III. Vorderingen</b>		
Belastingen en sociale premies	29.517	28.967
Overige vorderingen	126.428	143.298
<b>IV. Liquide middelen</b>	600.763	601.149
<b>Totale vlottende activa</b>	<u>€ 759.320</u>	<u>€ 776.816</u>
 <b>TOTALE ACTIVA</b>	 <u><u>€ 1.880.718</u></u>	 <u><u>€ 2.064.806</u></u>



	2019	2018
<b>PASSIVA</b>		
<b>Eigen vermogen</b>		
Stichtingskapitaal	€ 45	€ 45
I. Algemene reserve	-23.183	-25.656
II. Bestemmingsfonds OCW	0	890
III. Bestemmingsfonds frictiegelden	76.828	158.553
IV. Egalisatiereserve Provincie Limburg	175	80
<b>Totale eigen vermogen</b>	<b>€ 53.865</b>	<b>€ 133.912</b>
<b>V. Voorzieningen</b>		
Groot onderhoud	€ 38.061	€ 38.061
<b>VI. Langlopende schulden</b>		
Nationaal Restauratiefonds	€ 779.344	€ 808.569
Rabobank lening	306.648	326.653
Investeringsubsidie	259.504	329.158
<b>Totale langlopende schulden</b>	<b>€ 1.345.496</b>	<b>€ 1.464.380</b>
<b>VII. Kortlopende schulden</b>		
Aflossingsverplichtingen	€ 48.841	€ 48.453
Belastingen en sociale premies	40.689	46.587
Overige schulden	353.766	333.413
<b>Totale kortlopende schulden</b>	<b>€ 443.296</b>	<b>€ 428.453</b>
<b>TOTALE PASSIVA</b>	<b>€ 1.880.718</b>	<b>€ 2.064.806</b>



**Categoriale exploitatierekening over 2019**

(In euro's)

	2019		2019		2018
	werkelijk		begroot		werkelijk
<b>BATEN</b>	€	€	€	€	€
<b>Eigen Inkomsten</b>					
1 Publieksinkomsten binnenland		70.246		65.000	67.120
2 - Waarvan kaartverkoop		-		-	-
3 - Waarvan overig	70.246		65.000		67.130
4 Publieksinkomsten buitenland		-		-	-
5 <b>Totaal publieksinkomsten (1+4)</b>		<b>70.246</b>		<b>65.000</b>	<b>67.130</b>
6 Sponsorinkomsten		57.594		10.000	48.188
- Waarvan sponsoring in natura		-		-	-
- Waarvan overige sponsorinkomsten	57.594		10.000		48.188
7 Vergoedingen coproducten		-		-	-
8 Overige directe inkomsten		127.133		145.500	143.031
9 Totaal overige directe inkomsten (6+7+8)		184.726		155.500	191.219
10 <b>Totaal directe inkomsten (5+9)</b>		<b>254.972</b>		<b>220.500</b>	<b>258.349</b>
11 Indirecte inkomsten		156.025		165.000	167.724
12 Private middelen - particul.incl. vriendenver.	45.000		-		50.000
13 Private middelen - bedrijven	27.500		-		27.500
14 Private middelen - private fondsen	55.000		-		60.250
15 Private middelen - goede doelenloterijen	30.000		-		15.000
16 <b>Totaal bijdragen uit private middelen (12+13+14+15)</b>		<b>157.500</b>		<b>235.000</b>	<b>152.750</b>
17 <b>Totaal eigen inkomsten (10+11+16)</b>		<b>568.498</b>		<b>620.500</b>	<b>578.823</b>
18 Baten in natura		-		-	-
<b>Subsidies</b>					
19 Totaal structureel OCW		1.742.565		1.737.956	1.697.956
20 Totaal structureel provincie		154.295		153.000	152.000
21 Totaal structureel gemeente		76.411		76.637	75.367
22 Totaal Structurele publieke sector overig		17.059		12.500	26.514
23 Totale structurele subsidies (19+20+21+22)		1.990.330		1.980.093	1.951.827
24 Incidentele publieke subsidies		164.913		170.000	192.823
25 <b>Totaal subsidies (23+24)</b>		<b>2.155.243</b>		<b>2.150.093</b>	<b>2.144.650</b>
<b>TOTALE BATEN (17+18+25)</b>		<b>2.723.741</b>		<b>2.770.593</b>	<b>2.723.473</b>



**Categoriale exploitatierekening over 2019**

(in euro's)

			2019	2019	2018
			werkelijk	begroot	werkelijk
<b>LASTEN</b>					
	<u>fte</u>				
1	Beheer lasten materieel		464.023	512.593	462.308
2	Beheer lasten personeel		476.778	548.000	602.558
	- Waarvan vast contract	4,46	317.165	348.000	
	- Waarvan tijdelijk contract	1,15	67.790	100.000	
	- Waarvan inhuur	2,40	91.823	100.000	
<b>3</b>	<b>Beheer lasten totaal (1+2)</b>	<b>8,01</b>	<b>940.801</b>	<b>1.060.593</b>	<b>1.084.866</b>
4	Activiteitenlasten materieel		766.906	881.500	762.344
5	Activiteitenlasten personeel		990.855	803.500	850.472
	- Waarvan vast contract	7,95	669.059	575.000	
	- Waarvan tijdelijk contract	2,89	239.482	203.500	
	- Waarvan inhuur	1,00	62.314	25.000	
<b>6</b>	<b>Activiteitenlasten totaal (4+5)</b>	<b>11,84</b>	<b>1.757.762</b>	<b>1.685.000</b>	<b>1.612.816</b>
<b>TOTALE LASTEN (3+6)</b>			<b>2.698.563</b>	<b>2.745.593</b>	<b>2.697.682</b>
7	Saldo uit gewone bedrijfsvoering		25.178	25.000	25.792
	Rentelasten		23.648	25.000	24.962
	Rentebaten		148	-	224
8	Saldo rentebaten / -lasten		-23.500	-25.000	-24.718
<b>EXPLOITATIERESULTAAT (7+8)</b>			<b>1.678</b>	<b>0</b>	<b>1.074</b>



## **Grondslagen voor de waardering van activa en passiva en de resultaatbepaling 2019**

De grondslagen die worden toegepast voor de waardering van activa en passiva en de resultaatbepaling zijn gebaseerd op historische kosten.

Voorzover niet anders is vermeld, worden activa en passiva opgenomen tegen nominale waarde.

De opbrengsten en kosten worden toegerekend aan de periode waarop zij betrekking hebben.

Sinds 2017 heeft er een wijziging in de verantwoordingssystematiek plaatsgevonden. Betalingen inzake stipendia, productiegeld deelnemers en ontvangsten van inschrijfgelden deelnemers worden voortaan geboekt op basis van de feitelijke maanden aanwezigheid in het boekjaar en niet langer op de inschrijvingstermijn, conform de emailbevestiging van het ministerie van OCW d.d. 6 september 2017.

### **Materiële vaste activa**

De gebouwen en terreinen, verbouwingen/installaties en inventaris worden gewaardeerd tegen aanschafprijs.

De afschrijvingen worden berekend als een percentage over de aanschafprijs volgens de lineaire methode op basis van de economische levensduur.

- Bedrijfsgebouwen	geen afschrijving
- Terreinen en ondergrond gebouwen	geen afschrijving
- Verbouwingen en installaties	10%
- Inventarissen	10 % en 20 %

In het jaar van aanschaf wordt de afschrijving bepaald op de helft van het reguliere percentage.

Investerings met een aanschafwaarde minder dan 2.500 euro worden volledig ten laste van de exploitatie gebracht.

### **Voorraad**

De voorraad betreft de voorraad dranken en overige benodigdheden per 31 december aanwezig in het café- restaurant gewaardeerd tegen de per balansdatum geldende inkooprijzen.

### **Vorderingen**

De vorderingen worden bij eerste verwerking opgenomen tegen de reële waarde en vervolgens gewaardeerd tegen de geamortiseerde kostprijs. De reële waarde en geamortiseerde waarde zijn gelijk aan de nominale waarde.

Noodzakelijk geachte voorzieningen voor het risico van oninbaarheid worden in mindering gebracht. Deze voorzieningen worden bepaald op basis van individuele beoordeling van de vorderingen.

### **Voorzieningen**

Een voorziening wordt gevormd voor verplichtingen waarvan het waarschijnlijk is dat zij zullen moeten worden afgewikkeld en waarvan de omvang redelijkerwijs is te schatten. De omvang van de voorziening wordt bepaald door de beste schatting van de bedragen die noodzakelijk zijn om de desbetreffende verplichtingen en verliezen per balansdatum af te wikkelen. Voorzieningen worden gewaardeerd tegen nominale waarde.

### **Langlopende schulden**

De hieronder verantwoorde post Investeringssubsidie betreft de uit hoofde van gedane investeringen ontvangen overheidssubsidie. Deze post is opgenomen tegen nominale waarde.

Jaarlijks worden de afschrijvingen op de subsidiabele investeringen hierop in mindering gebracht.



### **Grondslagen voor resultaatbepaling**

#### **Algemeen**

Het resultaat wordt bepaald als het verschil tussen de opbrengstwaarde van de geleverde prestaties en verrichte diensten enerzijds, en anderzijds de kosten en andere lasten van het jaar, gewaardeerd tegen historische kostprijzen. De opbrengsten en de kosten worden toegerekend aan de periode waarop zij betrekking hebben.

#### **Afschrijvingen**

De afschrijvingen op de materiële vaste activa zijn berekend door middel van vaste percentages van de aanschaffingswaarde, op basis van de verwachte economische levensduur.

Boekwinsten en -verliezen bij verkoop van materiële vaste activa zijn begrepen onder de afschrijvingen.



## Toelichting behorende bij de jaarrekening 2019

### I. Materiele vaste activa

	Gebouwen en terreinen	Verbouwingen installaties	Inventaris	Totaal
<u>Stand per 1.1.2019</u>				
Aanschafprijs	€ 1.126.124	€ 2.034.639	€ 1.260.112	€ 4.420.875
Cumulatieve afschrijvingen	<u>900.262</u>	<u>1.104.528</u>	<u>1.128.095</u>	<u>3.132.885</u>
	€ 225.862	€ 930.111	€ 132.017	€ 1.287.990

#### Mutaties in boekwaarde

Investerings 2019	€ -	€ 12.748	€ 34.252	€ 47.000
Desinvesteringen 2019	-	-	-	-
Afschrijvingen 2019	<u>-</u>	<u>179.080</u>	<u>34.512</u>	<u>213.592</u>
	€ -	€ -166.332	€ -260	€ -166.592

#### Stand per 31.12.2019

Aanschafprijs	€ 1.126.124	€ 2.047.387	€ 1.294.364	€ 4.467.875
Cumulatieve afschrijvingen	<u>900.262</u>	<u>1.263.608</u>	<u>1.162.607</u>	<u>3.326.477</u>
Boekwaarde 31.12.2019	<u>€ 225.862</u>	<u>€ 783.779</u>	<u>€ 131.757</u>	<u>€ 1.141.398</u>

#### WOZ waarde 2019 per 16.02.2019 volgens opgave van BSGW

De WOZ waarde van de verschillende opstallen is als volgt:

Academieplein 1	€ 2.963.000
Tongersestraat 37	466.000
Tongersestraat 37B	211.000
Totaal WOZ waarde	<u>€ 3.640.000</u>



Toelichting verbouwingen en installaties

In 2019 zijn twee investeringen gedaan:

er is een buitenwerkplaats voor deelnemers aangelegd en er zijn twee woningen gereed gemaakt voor het verschaffen van onderdak aan deelnemers.

Toelichting inventarissen

De afschrijvingen op inventarissen ad. 31.772 euro zijn verantwoord in de exploitatierekening onder de post materiële lasten beheer. In dit bedrag is een bedrag van 3.949 inbegrepen inzake de aanschaf van goederen met een waarde minder dan 2.500 euro. De investeringen die mogelijk werden dankzij de eenmalige OCW investeringssubsidie 2016 zijn eveneens in de afschrijvingen verwerkt. De investeringssubsidie uit 2016 is als vrijval investeringssubsidie in de exploitatie opgenomen ter dekking van de hiermee samenhangende afschrijvingskosten.

In 2019 is geïnvesteerd in computers, meubilair, telecomapparatuur en apparatuur voor het video-lab.

De verzekerde waarden bedragen per 1.1.2019

- Onderhandse verkoopwaarde vrij van huur en gebruik in huidige staat, overeenkomstig het taxatierapport van Taxatieburo James Mullenders d.d. 14 februari 2019, gelegen aan het Academieplein 1 en de Tongersestraat 37-39a te Maastricht.	€	608.000
- De opstalverzekering bedraagt:	€	9.900.000
De uitgebreide inventaris/goederen verzekering bedraagt	€	2.020.800



Vlottende activa	2019	2018
<b>II. Voorraad</b>		
Horeca benodigdheden	€ 2.612	€ 3.402
<b>III. Vorderingen</b>		
<u>Belastingen en sociale premies</u>		
Omzetbelasting	€ 11.503	€ 9.852
Energiebelasting	17.435	19.115
Toeristenbelasting	579	0
	<u>29.517</u>	<u>28.967</u>
<u>Overige vorderingen</u>		
Debiteuren	72.640	69.542
Vorderingen deelnemers	0	0
	<u>72.640</u>	<u>69.542</u>
<u>Overlopende activa</u>		
Vooruitbetaalde kosten personeel	€ 1.672	€ 1.573
Vooruitbetaalde abonnementen	4.306	4.905
Vooruitbetaalde apparatuur	6.926	2.054
Vooruitbetaalde kosten activiteiten	5.575	3.550
Vooruitbetaalde kosten gebouw	5.308	4.898
Vooruitbetaalde kosten beheer	2.368	791
	<u>€ 26.155</u>	<u>€ 17.771</u>
<u>Vorderingen</u>		
Nog te ontvangen subsidies	€ 24.006	€ 48.343
Personeel	0	319
Diversen	3.627	7.323
	<u>€ 27.633</u>	<u>€ 55.985</u>
<b>Totaal Overige vorderingen</b>	<u>€ 126.428</u>	<u>€ 143.298</u>
<b>IV. Liquide middelen</b>		
SNS-Bank	€ 119.140	€ 119.259
ING-Bank	100.000	100.141
Rabobank	277.847	279.553
Triodos	101.693	101.693
Paypal	1.008	840
Kasgeld	1.075	967
Kruisposten	0	-1.304
	<u>€ 600.763</u>	<u>€ 601.149</u>
<b>Totaal vlottende activa</b>	<u>€ 759.320</u>	<u>€ 776.816</u>

De liquide middelen staan volledig ter vrije beschikking.



**Eigen vermogen**

Stichtingskapitaal € 45

**I. Algemene reserve**

Saldo per 1.1.2019	€ -25.656	
Toevoeging saldo bestemmingsfonds OCW	890	
Voordelig saldo 2019 minus egalisatiereserve Provincie Limburg	1.583	
Saldo per 31.12.2019		€ -23.183

**II. Bestemmingsfonds OCW**

Saldo per 31.12.2017	0	
Toevoeging 2017	221	
Toevoeging 2018	669	
Vrijval 2019 ivm gewijzigd beleid OCW	-890	
Saldo per 31.12.2019		€ 0

**III. Bestemmingsfonds frictiegelden**

Saldo per 1.1.2019		158.553
Uitkeringen en pensioen BW	€ 35.207	
Vrijval 2019	€ 46.518	
Mutatie 2019		81.725
		€ 76.828

**IV. Egalisatiereserve Provincie Limburg**

Saldo per 1.1.2019		80
Toevoeging 2019	5,7%	€ 1.678
Saldo per 31.12.2019		€ 175

<b>Totale eigen vermogen</b>		<b>€ 53.865</b>
------------------------------	--	-----------------

**ad I. Toelichting algemene reserve**

het saldo van het positieve exploitatieresultaat over 2019 is, rekening houdend met de verplichte dotatie aan de Egalisatiereserve Provincie Limburg, geheel toegevoegd aan de algemene reserve. Daarnaast is door een beleidswijziging van het Ministerie van OCW de reeds t/m 2018 opgebouwde reserve bij het bestemmingsfonds OCW, toegevoegd aan de algemene reserve.

**ad II. Toelichting bestemmingsfonds OCW**

Eind 2019 heeft het Ministerie van OCW een beleidswijziging uitgevoerd. Vanaf het jaar 2019 hoeft er geen dotatie meer plaats te vinden aan het bestemmingsfonds OCW. De over 2017 en 2018 opgebouwde reserves van dit fonds mogen in 2019 vrij besteed worden. In het verleden is door OCW aan de Van Eyck een toezegging gedaan dat een positief exploitatieresultaat (toezegging gedaan op voorstel bij de jaarrekening 2012) eerst kan worden toegevoegd aan de negatieve algemene reserve. De Van Eyck heeft daarom het saldo dat per 31-12-2018 is opgebouwd, zijnde € 890, toegevoegd aan de negatieve algemene reserve.

**ad III> Toelichting Bestemmingsfonds frictiegelden**

Het bestemmingsfonds frictiegelden betreft de restgelden voor de ontslagvergoedingen op basis van het Sociaal Plan 2012. Naast de uitkeringen is er in 2019 een bedrag van de reservering vrijgevallen. Het betreft een reservering voor een medewerker waarvan de uren op de Van Eyck weer zijn opgevuld.



ad IV. Toelichting egalisatiereserve Provincie Limburg

Met de brief van 5 maart 2015 heeft de Provincie Limburg meegedeeld dat een positief resultaat dient te worden toegevoegd aan de provinciale egalisatiereserve. Deze bepaling geldt met terugwerkende kracht tot 1 januari 2013. Het positief resultaat 2019 is verdeeld volgens de rekenregel zoals die nog gold tot en met 31 december 2018 voor het OCW bestemmingsfonds.

V. **Voorzieningen**

Saldo per 1.1.2019	€	38.061	
Mutatie 2019		<u>0</u>	
	€	38.061	
Saldo per 31.12.2019			€ <u><u>38.061</u></u>

**Toelichting op voorzieningen**

Groot onderhoud

De onttrekking aan de voorziening is gehandhaafd op de in voorgaande jaren gehanteerde systematiek. In 2020 zullen uitgaven aan onderhoud direct van de voorziening worden afgeboekt. Een eventueel positief saldo zal aan het einde van het jaar 2020 vrij vallen.

VI. **Langlopende schulden**

Nationaal Restauratiefonds

Saldo per 1.1.2019	€	837.018	
Opgenomen gelden		<u>0</u>	
Aflossingen 2019		<u>28.837</u>	
Saldo per 31.12.2019	€	808.181	
Aflossingsverplichting volgend boekjaar	€	<u>28.837</u>	
Saldo langlopend per 31.12.2019			€ <u><u>779.344</u></u>

*Toelichting lening Nationaal Restauratiefonds*

In 2013 is voor de financiering van de restauratie de herbestemming van het academiegebouw een Elisabeth Strouven Monumentenfonds-hypothec afgesloten via Stichting Nationaal Restauratiefonds. Met ingang van 1 april 2013 is onder het leningnummer 818.158.020 een bedrag geleend van 995.000 euro. De aflossing- en rentebetaling geschiedt op basis van jaarannuïteit met maandtermijnen van € 3.452,59. De looptijd is 360 maanden en het nominaal rentepercentage is 1,5% (effectieve rente 1,7%).

De rentevastperiode is 120 maanden. Van het restant van de hypotheek per 31 december 2019 heeft een bedrag van 635.159,- euro een looptijd langer dan 5 jaar.

Zekerheden

- Recht van eerste hypotheek ad € 995.000 op onroerend goed Academieplein 1 en op de Tongerstraat 37 en 39A te Maastricht;



Lening RABObank

Saldo per 1.1.2019	€	346.656
Aflossingen 2019		20.004
Saldo per 31.12.2019	€	<u>326.652</u>

Aflossingsverplichting volgend boekjaar	€	<u>20.004</u>
---	---	---------------

Saldo langlopend per 31.12.2019	€	<u><u>306.648</u></u>
---------------------------------	---	-----------------------

Toelichting lening RABObank

In 2016 is voor de financiering van de kredietbehoefte voor de verbouwingen en noodzakelijke (brandveiligheids)voorzieningen in de appartementen en bibliotheek met als onderpand de opstallen Academieplein 1, Tongersesteraat 37 en Tongersestraat 39 te Maastricht een 2de hypotheek afgesloten bij de RABObank op 21.01.2016. Onder het leningnummer 0500.04.681 is een bedrag geleend van 400.000 euro.

De aflossing- en rentebetaling geschiedt op basis van jaarannuïteit met een maandtermijn van € 2.656,82.

De looptijd is 240 maanden en het rentepercentage bedraagt 3,3%.

De rentevastperiode is 60 maanden.

Van het restant van de hypotheek per 31 december 2019 heeft een bedrag van 226.632 euro een looptijd langer dan 5 jaar.

Investeringsubsidie

Renovatie hoofdgebouw 2013

Saldo per 1.1.2019	€	224.982	
Afschrijving 2019		<u>49.995</u>	
Saldo per 31.12.2019			€ 174.987

OCW eenmalige investeringsubsidie 2016/2017

Saldo per 1.1.2019	€	<u>104.176</u>	
Saldo per 31.12.2019			€ <u>84.517</u>

Totaal saldo aan investeringsubsidie 31.12.2019			€ <u><u>259.504</u></u>
---	--	--	-------------------------

<b>VII. Kortlopende schulden</b>	<b>2019</b>	<b>2018</b>
----------------------------------	-------------	-------------

Aflossingsverplichting

Lening Nationaal Restauratiefonds	€	28.837	€	28.837
Lening RABObank		<u>20.004</u>		<u>20.004</u>
		<u>48.841</u>		<u>48.841</u>

Belastingen en sociale premies

Vennootschapsbelasting	€	0		0
Afdracht loonheffing	€	24.600	€	30.888
ABP-lasten		16.089		15.079
Toeristenbelasting		<u>0</u>		<u>621</u>
		<u>40.689</u>		<u>46.588</u>

Overige schulden

Crediteuren	€	90.118	€	44.223
Activiteiten		2.413		2.066
Beheer		12.836		20.000
Waarborgsommen		4.180		2.199
Accountant		7.000		7.000
Diverse personeelskosten		70.023		68.231
Vooruitgefactureerde omzet		78.500		59.275
Vooruitontvangen subsidie		20.000		52.148
Deelnemers vooruitontvangen inschrijfgeld		33.405		33.405
Deelnemers productie en fee gelden		<u>35.291</u>		<u>44.865</u>
	€	<u>353.766</u>	€	<u>333.412</u>

Totale kortlopende schulden	€	<u><u>443.296</u></u>	€	<u><u>428.841</u></u>
-----------------------------	---	-----------------------	---	-----------------------



VIII Gebeurtenissen na balansdatum

Als gevolg van het uitbreken van de Coronacrisis is een onzekere situatie ontstaan. Deze onzekerheid wordt mede veroorzaakt door maatregelen welke door de overheid worden ingesteld om de verspreiding van het Coronavirus te bepreken. Het effect op de eigen inkomsten van de stichting en de vraag of dit op langere termijn kan leiden tot continuïteitsproblemen is onduidelijk. De overheid heeft steunmaatregelen aangekondigd, echter de exacte uitvoering en uiteindelijke afwikkeling hiervan is ook nog onduidelijk. Hierdoor bestaat er een onzekerheid van materieel belang op grond waarvan gerede twijfel zou kunnen bestaan over de continuïteit van het geheel van de werkzaamheden van de stichting. Gezien de bijzondere situatie rondom het Coronavirus in combinatie met de steun die door de overheid is uitgesproken, verwachten wij geen continuïteitsissue op deze grond voor de stichting. Wij zijn dan ook van mening dat de waarderingsgrondslagen op basis van continuïteit kunnen worden gehandhaafd. De in de onderhavige jaarrekening gehanteerde grondslagen van waardering en resultaatbepaling zijn dan ook gebaseerd op de veronderstelling van continuïteit van de stichting.



**Specificaties bij de categoriale exploitatierekening over 2019**

<b>BATEN</b>		2019	2019	2018
		werkelijk	begroot	werkelijk
<b>Eigen inkomsten</b>				
<u>Direct</u>				
1	Publieksinkomsten	€ 70.246	€ 65.000	€ 67.130
6	Derden en sponsorinkomsten	57.594	10.000	48.168
8	Overige directe inkomsten	127.133	145.500	143.031
10		€ 254.972	€ 220.500	€ 258.349
<u>Indirect</u>				
11-1	Huuropbrengsten	€ 61.244	€ 65.000	€ 63.956
11-2	Koroca opbrengsten	94.781	100.000	103.728
11		€ 156.025	€ 165.000	€ 167.724
16	Bijdrage uit private middelen	€ 137.500	€ 235.000	€ 152.750
17	<b>Totaal eigen inkomsten</b>	<b>€ 568.498</b>	<b>€ 620.500</b>	<b>€ 578.823</b>
<b>Subsidies</b>				
19	<u>Structurele subsidie OCW</u>			
19-1	Ministerie van OCW exploitatie	€ 1.627.967	€ 1.627.967	€ 1.627.967
19-2	Loonbijstelling 2017-2020	114.598	109.989	69.989
	<b>Totaal subsidie OCW</b>	<b>€ 1.742.565</b>	<b>€ 1.737.956</b>	<b>1.697.956</b>
<u>Overige structurele subsidies</u>				
20	Provincie Limburg incl prijsbijstelling	€ 154.295	€ 153.000	€ 152.000
21	Gemeente Maastricht incl prijsbijstelling	76.411	76.637	75.357
22	Structurele publieke sector overig	17.059	12.500	26.514
		€ 247.765	€ 242.137	€ 253.871
23	<b>Totaal structurele subsidies</b>	<b>€ 1.990.330</b>	<b>€ 1.980.093</b>	<b>€ 1.951.827</b>
<u>Overige subsidies/bijdragen uit publieke middelen</u>				
Incidentele subsidies/bijdragen uit				
24	publieke middelen	€ 164.913	€ 170.000	€ 192.823
25	<b>Totaal subsidies</b>	<b>€ 2.155.243</b>	<b>€ 2.150.093</b>	<b>€ 2.144.650</b>
<b>Totaal baten</b>		<b>€ 2.723.741</b>	<b>€ 2.770.593</b>	<b>€ 2.723.473</b>



LASTEN BEHEER		2019		2019		2018	
		fte	werkelijk	begroot	fte	werkelijk	
1	Materieel						
1-1	<u>Huisvesting</u>						
1-1-1	Onderhoud	€	44.357	€	44.000	€	35.306
1-1-2	Schoonmaak		22.468		24.000		24.803
1-1-3	Energie		52.642		90.000		64.452
1-1-4	Belastingen		24.679		22.000		21.606
1-1-5	Verzekeringen		19.722		20.000		17.880
1-1-6	Arbo/Milieu		7.152		10.000		7.529
		€	171.020	€	210.000	€	171.576
1-2	<u>Administratie</u>						
1-2-1	Telefoon/Porti/IT	€	11.752	€	12.000	€	12.980
1-2-2	Accountant		15.434		12.500		17.036
1-2-3	Advies		2.811		2.500		448
1-2-5	Bestuurskosten		1.897		2.750		2.999
1-2-6	Beveiliging		8.157		8.000		6.258
1-2-7	Kopieermachine		6.979		8.500		7.990
1-2-8	Diversen/contributies/bankkosten		12.712		17.000		17.090
		€	59.741	€	63.250	€	64.801
1-3	<u>Publiciteit</u>						
1-3-1	Werving	€	4.590	€	5.750	€	4.023
1-3-2	Website en huisstijl		10.275		0		0
		€	14.865	€	5.750	€	4.023
1-4	<u>Afschrijvingen</u>						
1-4-1	Gebouwen	€	0	€	0	€	0
1-4-2	Verbouwingen/installaties		181.821		177.950		178.584
1-4-3	Inventaris		31.771		65.300		55.003
1-4-4	Investeringsubsidie		-69.654		-69.657		-69.654
1-4-5	Boekresultaat verkoop activa		0		0		0
		€	143.938	€	173.593	€	163.933
1-5	Horeca inkoopwaarde	€	74.459		60.000		77.975
	Totaal materieel	€	464.023	€	512.593	€	482.308
2	<u>Personeel</u>						
2-1	Salariskosten en werkgeverslasten	€	364.735	€	408.000	€	458.583
2-2	Arbeidsvoorwaarden		11.892		15.000		15.478
2-3	Overige personeelskosten		8.328		10.000		10.412
2-4	Inhuur personeel		91.823		100.000		111.109
2-5	Vacaturekosten		0		15.000		9.445
2-6	Doorbelaste personeelskosten		0		0		-2.469
	Totaal lasten beheer personeel	€	476.778	€	548.000	€	602.558
	- Waarvan vast contract	4,46	317.165		348.000	2,92	241.089
	- Waarvan tijdelijk contract	1,15	67.790		100.000	2,47	250.360
	- Waarvan inhuur	2,40	91.823		100.000	2,40	111.109
3	Totaal beheer	<u>8,01</u>	<u>€ 940.801</u>	<u>€ 1.060.593</u>	<u>7,79</u>	<u>€ 1.084.866</u>	



LASTEN ACTIVITEITEN		fte	2019 werkelijk	2019 begroot	fte	2019 werkelijk
4	<u>Materieel</u>					
4-1	Producties	€	135.862	€ 211.000	€	172.213
4-2	Gasten		61.155	60.000		63.451
4-3	Externe samenwerking / activiteiten		58.500	50.000		30.720
4-4	Materialen labs en investeringen		101.989	95.000		75.556
4-5	Publiciteit		37.038	38.000		27.407
4-6	Telecom		20.327	16.500		19.782
4-7	Reis-, verblijf- en repres.kosten		21.084	33.000		23.691
		€	435.955	€ 503.500	€	412.820
4-8	Stipendiaregeling	€	330.952	€ 378.000	€	349.524
	Totaal materieel	€	766.906	€ 881.500	€	762.344
5	<u>Personeel</u>					
5-1	Salaris en werkgeverslasten	€	680.290	€ 584.000	€	585.831
5-2	Inhoudelijke begeleiding /adviseurs		203.612	190.000		213.751
5-3	Arbeidsvoorwaarden		20.130	15.000		13.788
5-4	Overige personeelskosten		3.373	10.000		1.478
5-5	Inhuur personeel		82.314	17.500		21.243
5-6	Vacaturekosten		1.759	0		18.511
5-7	Doorbelaste personeelskosten		-622	-13.000		-4.130
	Totaal personeel	€	990.855	€ 803.500	€	850.472
	- Waarvan vast contract	7,95	669.059	575.000	7,45	590.560
	- Waarvan tijdelijk contract	2,89	239.482	203.500	3,98	238.669
	- Waarvan inhuur	1,00	82.314	25.000	0,50	21.243
6	Totaal activiteiten	11,84	€ 1.757.762	€ 1.685.000	11,93	€ 1.612.816
3+6	Totaal lasten	19,85	€ 2.698.563	€ 2.745.593	19,72	€ 2.697.682



**Model III prestatieoverzicht Postacademische instellingen beeldende kunst**

	Huidig boekjaar		Activiteitenplan		Vorig boekjaar		Voet noot
<u>Deelnemers kernactiviteit</u>							
1. Totaal aantal deelnemers per jaar		37		35		35	1
2. Gemiddelde kosten per deelnemer		72.934		47.500		77.102	2
3. Gemiddelde eigen bijdrage deelnemer		6.891		4.000		7.285	3
4. Duur gemiddeld traject per deelnemer		11		nvt		10	4
<u>Overige activiteiten</u>							
	Aantal	Aantal deelnemers	Aantal	Aantal deelnemers	Aantal	Aantal deelnemers	
5. Schoolgebonden activiteiten	30	643	10	150	14	469	
6. Openbare activiteiten	761	20648	250	7400	754	18598	
7. Totaal overige activiteiten (5+6)	791	21291	260	7550	768	19067	
<u>Overige bezoeken</u>							
8. Bezoeken website totaal		372.971		300.000		433.195	
9. unieke bezoekers website		179.969		150.000		247.326	
Volgers op Twitter		2.184					
Volgers op Instagram		24.125					
Volgers op Facebook		10.996					
Likes op facebook		10.796					

Toelichting op het prestatieoverzicht 2019 Stichting Van Eyck

(1) Het aantal deelnemers kernactiviteit betreft de geselecteerde kunstenaars voor een (fulltime of nagenoeg fulltime) positie binnen de Van Eyck. De parttime deelnemers die via de samenwerking met andere partners als resident in de Van Eyck verblijven of als short term resident op de Van Eyck verblijven zijn berekend volgens de fte systematiek waarbij een totaal van 9 maanden als 1 fte deelnemer is aangemerkt. Deze deelnemers verblijven één, twee of drie maanden op de Van Eyck. Totaal zijn er 48 deelnemers in 2019 begonnen op de Van Eyck en hebben er 51 deelnemers de Van Eyck in 2019 verlaten.

(2) Bij de gemiddelde kosten per deelnemer is uitgegaan dat alle kosten die de Van Eyck over een jaar maakt, zowel de beheers- als activiteitenlasten, verdeeld worden over het totaal aantal (fulltime) deelnemers per jaar.

(3) Bij de gemiddelde eigen bijdrage per deelnemer is de prestatieverplichting meegerekend dat de deelnemer actief (in tijd) zich inzet bij het verwerven van de eigen inkomsten uit activiteiten. De bijdrage is gebaseerd op de totale opbrengsten 2019, exclusief de inkomsten uit horeca en verhuur. Hierbij is uitgegaan van 37 deelnemers in plaats van de 48 deelnemers die in 2019 één of twaalf maanden geresideerd hebben.

(4) Bij het gemiddelde traject per deelnemer is het totaal aantal maanden van alle 48 deelnemers genomen en dat toegerekend aan de fulltime deelnemers over 2019.



Stichting Van Eyck te Maastricht

**WNT-verantwoording 2019**

Het bezoldigingsmaximum in 2019 voor Stichting Van Eyck is € 194.000

**Bezoldiging topfunctionarissen**

Leidinggevende topfunctionarissen

<b>Naam:</b>	<b>H. Khalidi</b>	<b>B.C.F. Cox</b>
<b>Functie(s)</b>	directeur/bestuurder	bestuurder
Duur dienstverband in 2019	1/1 - 31/12	1/1 - 31/12
Omvang dienstverband (in fte)	0,93	1,0
Gewezen topfunctionaris	nee	nee
(Fictieve) dienstbetrekking	ja	ja
<b>Bezoldiging</b>		
Toepasselijk WNT-maximum	€ 181.067	€ 194.000
Motivering indien overschrijding:	n.v.t.	n.v.t.

**Overige rapportageverplichtingen op grond van de WNT**

Naast de hierboven vermelde topfunctionarissen zijn er geen overige functionarissen die in 2019 een bezoldiging boven het toepasselijke WNT-maximum hebben ontvangen, of waarvoor in eerdere jaren een vermelding op grond van de WOPT of de WNT heeft plaatsgevonden of had moeten plaatsvinden. Er zijn in 2019 geen ontslaguitkeringen aan overige functionarissen betaald die op grond van de WNT dienen te worden gerapporteerd.



**Specificatie baten 2019 Stichting Van Eyck  
ten behoeve van het Ministerie van OCW**

**Directe inkomsten**

*5 Publieksinkomsten*

3-1 Inkomsten labs

3-2 Opbrengsten verkoop

*6 Derden en sponsorinkomsten*

6-1 Gemeente Maastricht (commerciële opdracht)

6-2 Rijksdienst Cultureel erfgoed (comm. Opdracht)

6-3 Bureau Europa

6-4 Fontys Hogeschool (masterclasses)

6-5 Rijksdienst Cultureel erfgoed (comm. Opdracht)

6-6 Ministerie van Turkije, project BeMobil

*8 Overige inkomsten*

8-1 Aanmeldingen

8-2 Inschrijfgeld deelnemers

8-3 diverse overige opbrengsten

**10 Totaal specificaties directe inkomsten**

**Indirecte inkomsten**

11-1-1 Huuropbrengsten gastenverblijf

11-1-2 Huuropbrengsten gebouw

11-1-3 Huuropbrengsten faciliteiten

11-2 Verkoop horeca

**Bijdrage uit private middelen**

16-1 Kring van Ambassadeurs / particulieren

*16-2 Bedrijven*

16-2-1 KIJABO Vastgoed BV

16-2-2 Bakker van Vorst BV

16-2-3 Akzo Nobel BV

16-2-4 Mexuar Holding BV

*16-3 Private fondsen*

16-3-1 Ben Remkes

16-3-2 Saastamoinen

16-4 Goede doelenloterij (Bank Giro)

**Overige structurele subsidies**

*Structureel Provincie*

20-1 Provincie limburg 2 plaatsen

20-2 Provincie Limburg publiek programma

*Structureel Gemeente*

21-1 Gemeente Maastricht 1 plaats

21-2 Publiek programma

*Structurele publieke sector overig*

22 Loonsubsidies



Stichting Van Eyck te Maastricht

Vervolg specificatie baten 2019 Stichting Van Eyck  
ten behoeve van het Ministerie van OCW

**Incidentele publieke subsidies**

- 24-1 Ned. Letterenfonds bijdrage 3 residenten
- 24-2 Vlaamse Gemeenschap
- 24-3 Prins Bernhard Cultuurfonds
- 24-4 Gemeente Maastricht (projectsubsidie)
- 24-5 Italian Council



# **Overzicht uitgaven Publiek Programma 2019**

## **voor de activiteiten in de provincie Limburg en de Gemeente Maastricht**

ten behoeve van de afrekening projectsubsidie

Provincie Limburg kenmerk SAS-2016-00601 dd 23 mei 2017

Gemeente Maastricht, kenmerk S-01041 2018.30761 dd 21 december 2018

### **UITGAVEN**

<b>Kostenplaats</b>	<b>Activiteit</b>	<b>Uitgaven</b>	<b>Totaal</b>
		€	€
<b>PRES 1901</b>	<b>Open studios 2019</b>		
	Inhuur personeel	18.561	
	Belastingen	145	
	Gasten en adviseurs	18.029	
	Materialen en faciliteiten	25.090	
	Publiciteit	10.519	
		<hr/>	72.343
<b>PRES 1902</b>	<b>The Pit Call</b>		
	Inhuur personeel	150	
	Materialen en facilitering	2.463	
	Publiciteit	828	
		<hr/>	3.440
<b>PRES 1903</b>	<b>Master Tools</b>		
	Inhuur personeel	800	
	Gasten en adviseurs	4.190	
	Materialen en facilitering	3.091	
	Publiciteit	715	
		<hr/>	8.796
<b>PRES 1904</b>	<b>Fragments of a conversation with a Couterfeiter</b>		
	opening	266	
	Materialen en facilitering	566	
	Publiciteit	671	
		<hr/>	1.503
<b>PRES 1907</b>	<b>Urgency Intensive</b>		
	opening	982	
	Inhuur personeel	4.201	
	Gasten en adviseurs	2.109	
	Materialen en facilitering	515	
	Publiciteit	32	
		<hr/>	7.840
<b>SAM 1901</b>	<b>Museumnacht</b>		
	Inhuur personeel	138	
	Gasten en adviseurs	500	
	Materialen en facilitering	2.500	
	Publiciteit	600	
		<hr/>	3.738
	<b>Totaal uitgaven (transporteer)</b>		<hr/>
			97.660



Stichting Van Eyck te Maastricht

	€	€
Totaal uitgaven (transporteer)		97.660

**DEKKING**

Provincie Limburg	50.000	
Gemeente Maastricht	<u>23.694</u>	
		73.694

Bijdrage Van Eyck aan het publiek programma	<u><u>23.966</u></u>
---	----------------------

Namens het College van Bestuur van Stichting Van Eyck

H. Khalidi  
directeur / bestuurder

B.C.F. Cox  
zakelijk leider / bestuurder



## **Toelichting op de afwijkingen van de exploitatie ten opzichte van de begroting. Stichting Van Eyck te Maastricht**

### **Subsidies cultuurplanperiode 2017-2020**

Door het Ministerie van OCW is bij schrijven van 20 september 2016, referentie 1056915, voor de gehele Cultuurplanperiode 2017-2020 een totale subsidie van 6.511.868 euro toegekend. Deze subsidie wordt gedurende de looptijd in vier gelijke termijnen uitgekeerd. Voor 2019 komt dit overeen met een bedrag van 1.627.967 euro, exclusief de loonbijstelling voor het jaar 2017 van € 31.908, de loonbijstelling 2018 van 38.081 euro en de toegekende loonbijstelling 2019 van 44.609 euro. De structurele OCW subsidie komt daarmee in 2019 uit op een bedrag van 1.742.565 euro. Door de Provincie Limburg is met de brief van 15 december 2016 een totale subsidie van 400.000 euro voor de Cultuurplanperiode 2017-2020 toegekend. Deze subsidie wordt jaarlijks uitgekeerd in termijnen van 100.000 euro. Met de brief van 14 december 2018, kenmerk SAS-2016-00601, 2018/87986 is een loon- en prijsbijstelling voor 2018 van 2.000 euro en voor 2019 van 2.295 euro toegekend. Met de brief van 23 mei 2017, kenmerk SA-2016-00601 heeft de Provincie Limburg voor de periode 2017-2020 een jaarlijkse projectsubsidie voor de uitvoering van het publiek programma toegekend van 50.000 euro.

Door de gemeente Maastricht is met de brief van 20 december 2016, kenmerk 2016.09576, een jaarlijkse subsidie voor de Cultuurplanperiode 2017-2020 toegekend van 51.170 euro. Met schrijven d.d. 21 december 2018, kenmerk S. 01041 2018.30761 heeft de Gemeente Maastricht voor 2019 de subsidie verhoogd tot 52.717 euro. Op 23 december 2016, kenmerk 2016.42585 is voor deze periode een jaarlijkse subsidie van 23.000 euro toegekend ten behoeve van de - op de stad gerichte - activiteiten in het publieke programma. Met het schrijven van 21 december 2018, kenmerk S. 01041 2018.30761 heeft de gemeente Maastricht de subsidie verhoogd en vastgesteld op 23.694 euro.

### **College van bestuur**

In de Van Eyck geldt sinds 2014 het Raad van Toezicht model volgens de uitgangspunten genoemd in de Governance Code Cultuur. De Raad van Toezicht bestaat per 31 december 2019 uit 6 leden met kwaliteiten op het vlak van politiek-bestuurlijke processen, financiën, juridische zaken en artistieke zaken. Met ingang van 1 januari 2020 is de Raad met één lid verder uitgebreid naar 7 leden, bestaande uit 4 mannelijke en drie vrouwelijke leden. Het College van Bestuur bestaat per 31 december uit 2 leden, zijnde de directeur-bestuurder die verantwoordelijk is voor het artistiek inhoudelijk beleid en de algemene leiding van de academie onder zich heeft en een bestuurder-zakelijk leider die verantwoordelijk is voor het financiële beleid. De bezoldiging van de leden van het College van Bestuur voldoet aan de regels van de Wet Normering Topinkomens en is gespecificeerd volgens het WNT-model in de jaarrekening 2019.

### **Vergoeding Raad van Toezicht**

De leden van de Raad van Toezicht ontvangen uitsluitend een vergoeding voor gemaakte reis- en verblijfskosten voor hun aanwezigheid tijdens de vergaderingen die verband houden met hun functioneren als lid van de Raad van Toezicht. Een bestuursvoorstel is in de maak om leden van de



Raad van Toezicht die tevens maker zijn in de culturele sector, een vergoeding te geven van maximaal € 350,- per vergadering.

## **Personeelsformatie**

Per 31 december 2019 bedroeg de formatie over 2019 in totaal 19,85 eenheden, waarvan 12,41 fte vaste contracten, 4,04 fte aan tijdelijke contracten en 3,40 fte aan inhuur. Een specificatie van de personeelsbezetting is gegeven in de jaarrekening 2019. In vergelijking met de cijfers over 2018, heeft er in het jaar 2019 nauwelijks een stijging van het aantal fte's plaatsgevonden. In 2018 waren er vanwege de twee bestuurswissels tijdelijk dubbele bezettingen. Sinds 1 januari 2019 zijn die er niet meer. Wel zijn de uren van een aantal medewerkers op de werkplaatsen verruimd aangezien er vanuit de deelnemers behoefte bestond aan meer begeleiding. Verder is er medio 2019 een vacature ontstaan voor een artistiek leider. Deze vacature is begin 2020 ingevuld en de opvolging heeft geleidelijk plaatsgevonden.

## **Afwijkingen begroting**

### **BATEN**

#### Eigen inkomsten

#### **1** *Directe opbrengsten*

De opbrengsten uit activiteiten zijn hoger uitgevallen dan begroot en voldoen daarmee ook ruimschoots aan de verwachting. Daarbij dient opgemerkt te worden dat projecten van de deelinstituten Kunst & Maatschappij (voorheen Van Eyck Mirror), Onderzoek & Educatie (Hubert van Eyck) en het lab voor Natuuronderzoek (Jac. P. Thijse-Lab) ook gefinancierd worden met subsidies die volgens de regels van het OCW-handboek "Cultuursubsidies instellingen" verantwoord dienen te worden onder de categorie "incidentele publieke subsidies" of bij "bijdrage uit private middelen".

#### **2** *Indirecte opbrengsten*

De indirecte opbrengsten betreft de verhuur van het onroerend goed (de hotelaccommodatie/appartementen en de verhuur van enkele ruimtes in het academiegebouw) en de horeca-omzet. De indirecte opbrengst van de verhuur/exploitatie van het onroerend goed is ten opzichte van de begroting 2019 iets lager. Hierbij geldt dat de verhuur van de hotelaccommodatie niet op een commerciële uitbating is gericht. Het verhuur richt zich op de contacten voortvloeiend uit het netwerk van de academie of van overige (culturele) instellingen in Maastricht. In 2019 heeft het eigen programma van de van Eyck meer beslag gelegd op de accommodatie. Verder is de horeca-omzet lager geweest dan begroot. De verklaring van het verschil in omzet tussen 2018 en 2019 is dat in de omzet uit 2018, ook de horeca-omzet van de Riso-Biënnale zit waarbij tijdens de drie dagen ca € 10.000 aan horeca-omzet is gerealiseerd. Verder is de BTW-verhoging van 6% naar 9%, die op 1 januari 2019 van kracht werd, in 2019 niet doorberekend in de horeca-verkoopprijzen.

#### **3** *Bijdrage uit private middelen*

De inspanningen voor fondswerving uit private middelen was in 2019 wederom succesvol. Toch blijken de werkelijk verantwoorde opbrengsten lager dan begroot. Dit heeft o.a. te maken met



het feit dat de bijdrage van de Bank Giro Loterij in de jaarrekening 2019 voor maar 50% aan 2019 is toegerekend en de andere 50% in 2020 wordt meegenomen aangezien het project nog niet was afgerond. Desondanks is het totaalbedrag van de bijdrage uit private middelen over 2019 nog steeds meer geweest dan over 2018.

4 *Totale eigen inkomsten*

De totale eigen inkomsten bedroegen in 2019 28,56% van de totale structurele subsidies. Als meegenomen zou worden dat 100% van de bijdrage van de Bank Giro Loterij aan het jaar 2019 zou zijn toegerekend in plaats van de 50%, dan zou voor het hele 7<sup>de</sup> jaar op rij de totale eigen inkomsten zijn gestegen. Echter door een deel van die inkomsten toe te rekenen aan 2020, is er in 2019 een lichte daling opgetreden ten opzichte van 2018.

Subsidies

5 *Subsidie OCW CuNo – transitie- en frictiekosten regeling*

De academie ontving in 2012 een eenmalige projectsubsidie voor de toepassing van de transitie- en frictiekosten regeling. In 2019 zijn de kosten van ontslagvergoedingen op basis van het Sociaal Plan 2012 betaald. Er heeft een vrijval van uitkeringen plaatsgevonden van in totaal € 46.518 ten bate van de personeelskosten beheer en personeelskosten activiteiten. Het betreft de vrijval van een deel van de verplichting die gereserveerd is voor een aantal (oud)-personeelsleden waarop geen aanspraak meer kan worden gemaakt. Verder is er € 35.207 euro besteed aan de uitbetaling van de frictiegelden.

6 *Verantwoording subsidies publiek programma's*

In de bijlagen bij de jaarrekening 2019 (pagina 24: overige gegevens) is een verantwoording opgenomen van de besteding van de subsidies van de provincie Limburg, 23 mei 2017, kenmerk SAS-2016-00601, en van de gemeente Maastricht, brief dd. 21 december 2018, kenmerk 2018.30761. De subsidies zijn benut voor een (gedeeltelijke) financiering van de activiteiten van het publiek programma in respectievelijk de provincie/regio dan wel in de gemeente Maastricht. Het tekort op deze activiteiten is uit de reguliere exploitatie van de academie aangevuld aangezien de academie belang hecht dat het werk van de deelnemers publiekelijk worden getoond.

7 *Incidentele publieke subsidies*

Het Nederlands Letterenfonds financierde het verblijf van drie schrijvers en twee dichters. De Gemeente Maastricht en het Prins Bernhard Cultuurfonds ondersteunden de projecten van de Van Eyck. Daarnaast ondersteunde de Italian Council het project van prijswinnaar Alumni Diego Tönus, *Fragments of a Conversation with a Counterfeiter*, dat in samenwerking met de Van Eyck op de Van Eyck, gerealiseerd werd en ook in Stroom Den Haag en in Bologna, Italië geëxposeerd werd.

De Vlaamse Gemeenschap verleende een bijdrage bestemd voor de financiering van halve deelnemersplaats van een Vlaamse kunstenares.



## LASTEN

### Beheer

#### 8 *Materieel*

De totale kosten van beheer zijn in 2019 gedaald ten opzichte van zowel de begroting 2019 als het vorige boekjaar 2018. In 2019 zijn geen extra kosten gemaakt voor onderhoud dan begroot. De uitgaven voor de gemeentelijke belastingen zijn gestegen. In de begroting was hier op voorhand geen rekening mee gehouden met deze stijging.

In de jaarrekening van 2017 was een voorziening opgenomen voor nog te verwachten energiekosten mbt het gasverbruik over de maanden oktober-december 2017. De inning van het gasverbruik over deze periode heeft nooit plaatsgevonden. Derhalve is de reservering van € 20.000 in 2019 vrijgevallen ten gunste van de energiekosten 2019. Ook de relatief zachte winter en warme zomer hebben geleid tot lagere energielasten over 2019. De schoonmaakkosten zijn iets gedaald door het zorgvuldiger inplannen van het schoonmaakbedrijf.

In 2019 is het oude analoge telefoonnetwerk vervangen door een digitaal telefonienetwerk. De verwachting is dat het nieuwe netwerk jaarlijks tot een lagere telefoonrekening zal leiden waarvan de verwachting is dat dit pas vanaf 2020 duidelijk zichtbaar zal worden.

In 2019 is een begin gemaakt met het ontwerp van een nieuwe huisstijl en website voor de Jan van Eyck Academie. Medio zomer 2020 is de verwachting dat de website operationeel zal zijn.

De post diversen/contributies/bankkosten is aanzienlijk lager dan volgt uit de begroting. In het oorspronkelijke bedrag van deze post op de begroting was een bedrag van 60.000 euro meegenomen voor het niet aftrekbare deel van de BTW. Dit bedrag is in de begroting 2019 van deze jaarrekening verdeeld naar rato over de diverse lasten van de begrotingsposten zodat er geen vertekend beeld ontstaat bij vergelijking tussen begroting en werkelijke kosten. Momenteel is er overleg met de Belastingdienst om te kijken of de gedeeltelijke BTW-aftrek omgezet kan worden naar een volledige BTW-aftrek.

De van OCW ontvangen eenmalige investeringssubsidie 2016 en 2017 is in mindering gebracht op de afschrijvingslast zoals door OCW in het handboek is voorgeschreven. In 2019 waren de werkelijke afschrijvingen lager dan begroot. De verwachting is dat vanaf 2020 de afschrijvingen weer zullen gaan stijgen vanwege de in 2019 gedane investeringen en de investeringen die in 2020 nog gedaan gaan worden.

#### 9 *Personeel*

De kosten van personeel waren in 2019 gedaald en lager dan begroot. Een oorzaak hiervan is dat de kosten van inhuur voor het café-restaurant lager waren. Eén medewerker is na twee jaar via payroll ingehuurd te zijn, in vaste dienst getreden.



## Activiteiten

### 10 *Materieel*

Sinds 2019 is er nieuw beleid dat deelnemers de mogelijkheid krijgen om hun “work in progress” te delen in het café-restaurant en tentoonstellingen meer te clusteren met thema’s die op de Van Eyck spelen. Dat leidt tot minder kosten aan producties.

### 11 *Personeel*

De personeelslasten zijn aanzienlijk gestegen, zowel ten opzichte van de begroting als ten opzichte van boekjaar 2018. Hiervoor zijn twee belangrijke verklaringen. De eerste is dat eind 2018 een aantal uren voor een aantal medewerkers is uitgebreid en overuren zijn uitbetaald waar deze voorheen als verlof konden worden opgenomen. De tweede verklaring komt voort uit het feit dat er een toename is geweest van het aantal zzp-ers dat is ingehuurd voor met name de projecten van de drie deelinstituten. Daarnaast is het fair-pay beginsel volledig toegepast.

## **Verdeling exploitatiesaldo**

Het positief exploitatiesaldo bedraagt 1.678 euro en is als volgt verrekend: toevoeging algemene reserve (1.583 euro) en toevoeging bestemmingsfonds Provincie Limburg (95 euro).

## **Bestemmingsfondsen**

In 2019 heeft het Ministerie van OCW meegedeeld dat voor zover er per 31-12-2018 middelen aan het bestemmingsfonds OCW 2017-2020 zijn toegevoegd, deze niet langer op de balans hoeven te worden aangehouden. Vanaf 2019 hoeft er bij een positief resultaat geen dotatie meer aan het bestemmingsfonds van OCW gedoteerd te worden.

De reeds per 31-12-2018 opgebouwde voorziening van 890 euro is toegevoegd aan de negatieve algemene reserve. Dit is in lijn met eerdere afspraken met OCW uit een ver verleden.

## **Voorziening onderhoud gebouw**

In januari 2018 heeft het bureau Kieft en Partners een onderhoudsrapport met een meerjarenbegroting gepresenteerd. Dit rapport vormt de basis voor het opstellen van een eigen onderhoudsrapport waarbij rekening is gehouden met werkzaamheden die in eigen beheer (o.a. technische dienst) kunnen worden en waarbij de investeringen verschoven kunnen worden door deze uit te stellen en 1 of meerdere jaren vooruit te schuiven afhankelijk van de noodzaak voor uitvoering van het werk. De financiering is gebaseerd op de bedragen voor onderhoud in de begroting 2017 en op de – vanaf 2018 oplopende – vrijvallende bedragen aan huidige afschrijvingen. Vooralsnog is op basis van de cijfers over 2019 geen extra dotatie nodig aan de voorziening onderhoud.



## ALGEMEEN

2019 was een vol en zeer succesvol jaar. De Jan van Eyck Academie blijft als internationale postacademie voor kunst, vormgeving en reflectie haar tentakels uitstrekken en werkt onvermoeid verder aan het bestendigen van haar kernwaarden: verbinden, samenwerken en talentontwikkeling van internationale kunstenaars in al hun multidisciplinaire diversiteit. Tegelijkertijd zijn er enkele nieuwe waarden toegevoegd in aanloop naar het nieuwe beleidsplan 2030 - *De postacademie in een wereld in transitie*: het streven naar inclusiviteit en duurzaamheid binnen de organisatie en de kunstpraktijk. De eerste stappen daartoe zijn gezet, onder andere door het toevoegen van de *Short-term Residencies for Professionals* – waardoor ook makers en denkers worden bereikt die zich niet kunnen vrijmaken voor een jaarlange werkperiode – door disciplines uit te breiden en twee plekken voor mode te voorzien. Ook is het Food Lab beter ingericht door hiervoor een vaste coördinator aan te stellen. Hiernaast zijn de eerste stappen gezet tot een Future Materials Lab, een bibliotheek van ecologische materialen in samenwerking met Central St. Martins Universiteit in London. Dit lab adviseert en ondersteunt deelnemers in het zoeken en toepassen van alternatieve, meer duurzame materialen.

Er is ook gestreefd en nagedacht over het inclusiever maken van de organisatie zelf. Een eerste stap is gezet door het aanvullen van de Raad van Toezicht met twee leden waardoor de man/vrouw verhouding nu gelijk is. Een nieuwe fulltime curator/resident-liaison afkomstig uit Brazilië/Portugal is aangenomen om de verdere ontwikkeling van het deelnemerschap en het publieke programma te begeleiden.

In 2019 zijn twee bijeenkomsten met deelnemers georganiseerd om onderwerpen met betrekking tot de organisatie en praktijk aan te kaarten.

De Jan van Eyck Academie blijft streven naar een brede internationale selectie van deelnemers. Ook in 2019 mochten we ons weer verheugen in een zeer hoge aantal aanmeldingen (700) waaruit er 32 werden geselecteerd. Er zijn naast beeldende kunstenaars ook vormgevers in alle aspecten, schrijvers en denkers geselecteerd. Onze samenwerking met de gemeente Maastricht, de Provincie Limburg en de Vlaamse Gemeenschap zorgden wederom voor een goede lokale en regionale selectie van deelnemers. Wij plaatsen ook aparte oproepen in samenwerking met partners en fondsen, zoals met de Saastamoinen Foundation in Finland, en de Vroman Foundation in Nederland van waaruit een deelnemer werd geselecteerd. Nieuw in 2019 was de deelname van een lokale kunstenaar geselecteerd via het Limburg Beeldende Kunst Fonds opgericht in naam van oud-directeur Lex ter Braak. Aan dit fonds is een presentatie in het Bonnefanten Museum verbonden.

Verder hebben de deelinstituten in 2019 programma's ontwikkeld met gemeentes, Provincie, universiteiten en hogescholen waarmee zij de deelnemers aan de buitenwereld hebben verbonden. In 2019 zijn ook de eerste stappen gezet naar een educatief programma voor kinderen in samenwerking met Marres in Maastricht.



Het publieke programma is verscherpt en wordt succesvol aangevuld door de deelnemers zelf, onder andere via de In-Lab projecten. Deze projecten zorgen voor een verdere lokale tot internationale verspreiding van het programma van de academie. Als hoogtepunt in de programmering mogen we het bezoek van ecofeministe Vandana Shiva noemen dat een omkeerpunt markeert in de programmering van de academie. Het streven naar een stevige inhoudelijke basis rond duurzaamheid en ecologie wordt hiermee bestendigd. De Open Studios zijn aangevuld met een internationaal programma. Hierbinnen zijn directeuren van internationale fondsen uitgenodigd voor een diner en een speciale tour van de studios gegeven door de directeur en curator.

Om scherper en duidelijker naar buiten toe te communiceren is de naamgeving van de diverse afdelingen binnen de academie vereenvoudigd en worden voortaan benoemd naar functie. Ook is er een nieuwe website en huisstijl op komst. Er is ook met diverse internationale partners gewerkt op het gebied van internationale communicatie zoals Terremoto magazine uit Mexico City en Vestoj magazine uit Parijs. Hiernaast geeft de directeur geregeld gastcolleges aan masteropleidingen, selecteert PHD trajecten voor universiteiten en doet examinaties, o.a. bij de Design Academie in Eindhoven.

2019 was ook het jaar waarin de visie voor de komende beleidsperiode is gevormd en geschreven. Deze visie diende als opmaat voor het beleidsplan 2021-2024. Hiervoor zijn er over en weer gesprekken gevoerd met de verschillende stakeholders van de organisatie. Buiten de Raad van Toezicht is het team intensief betrokken geweest bij de totstandkoming van het plan. Ook de deelnemers en adviseurs zijn veelvuldig geraadpleegd en ingezet. Het bestuur heeft het proces van visie naar beleidsplan en de vele gesprekken die zijn gevoerd als zeer positief ervaren en is blij met het resultaat. Het bestuur is dan ook hoopvol dat OCW positief zal reageren.

## **RAAD VAN TOEZICHT**

Het verslagjaar 2019 heeft voor de Raad van Toezicht voor een zeer groot deel in het teken gestaan van de voorbereidingen en de opstelling van het beleidsplan 2021 – 2024. De Raad van Toezicht is daar zeer nauw bij betrokken geweest, omdat de omstandigheden waaronder het beleidsplan moest worden opgesteld, zeer bijzonder waren. In de eerste plaats vanwege het aantreden van de nieuwe directeur Hicham Khalidi, met vanzelfsprekend eigen opvattingen en visies. Tegelijkertijd nam Boudewijn Cox de verantwoordelijkheid voor het beheer volledig op, waardoor de leiding van de Van Eyck Academie in nieuwe handen kwam. Daarnaast werd de maatschappelijke aandacht voor de Sustainable Development Goals sterk vergroot, hetgeen ook binnen de Academie tot veranderende opvattingen over beleid en beheer leidde. In de derde plaats vergde de toegenomen eigenstandige rol van de regio in het cultuurbestel de volle aandacht. En uiteraard bleven de financiële vooruitzichten niet rooskleurig en kwam pas laat in 2019 zicht op de financiële contouren waaronder het nieuwe beleidsplan moest worden voorbereid. De Raad van Toezicht wilde nauw betrokken worden bij de discussies over het beleidsplan en de directie van de Van Eyck heeft de RvT daartoe ook ruimschoots in de gelegenheid gesteld. Vanaf de eerste ruwe visie in het voorjaar van 2019 tot en met de laatste details in



de uiteindelijke versie van het plan in januari 2020, is de tekst intensief met de RvT besproken. Het uiteindelijke resultaat draagt de volledige instemming van de RvT. De RvT heeft zich tevens laten informeren over de interne en externe discussies en heeft er op toegezien dat de in het beleidsplan neergelegde visie steun en begrip heeft van de medewerkers van de Van Eyck.

In het verslagjaar is de RvT, na een publieke sollicitatieprocedure, met twee nieuwe leden uitgebreid. Het vertrek van Jan Mans, die gedurende een groot aantal jaren lid was van de RvT, heeft geleid tot de aanstelling van twee nieuwe leden, Arna Mačkić en Steven van Toeseling. Daarmee is de kennis vanuit en over de kunstpraktijk in de RvT sterk toegenomen. In de loop van het verslagjaar heeft de RvT besloten per 1 januari 2020 nog een nieuw lid toe te voegen, Sacha Oerlemans. De regionale en bedrijfskundige expertise is daardoor beter geborgd.

De RvT heeft in het verslagjaar ook een eerste evaluatie gehouden van het functioneren van de nieuwe directeur en van de samenwerking in het bestuur. Daarvoor zijn gesprekken gevoerd met een representatief deel van de medewerkers van de Academie. De uitkomsten van de evaluatie zijn gedeeld met de beide bestuurders en zijn door hen erkend. Dat zal in het jaar 2020 tot activiteiten leiden.

De RvT heeft met waardering kennisgenomen van het verslag over 2018 en de jaarrekening. Het kleine batig saldo maakt duidelijk dat er maximaal is ingezet op activiteiten en ondersteuning van de deelnemers. De goedkeurende accountantsverklaring maakte duidelijk dat het financiële beheer aan de wettelijke voorwaarden heeft voldaan. Op grond daarvan kon ook aan de vorige directeur Lex ter Braak decharge worden verleend.

De RvT heeft verder kennisgenomen van de prestaties van de deelnemers tijdens de open dagen in maart 2019. De bijeenkomst met buitenlandse curatoren en experts aan de vooravond van de Open Studios werd zeer op prijs gesteld en maakte de RvT duidelijk welke bijzondere plek de Jan van Eyck Academie inmiddels in de mondiale kunstwereld heeft gekregen.

De RvT is tijdens het verslagjaar vijf maal in vrijwel voltallige bezetting bijeen gekomen. Op de agenda stonden naast het beleidsplan en de financiële gegevens telkens een bestuursverslag over de achterliggende maanden alsmede een overzicht van de "Van Eyck in de pers". De RvT heeft gehandeld conform de Governance Code voor de culturele sector, is zich zeer bewust van de noodzaak tot inclusiviteit en staat volledig op de bres voor de zienswijze dat de culturele sector meer maatschappelijke en dus ook financiële waardering dient te genieten.

## **KWALITATIEF OVERZICHT VERRICHTE ACTIVITEITEN**

Voor 2019 is de Jan van Eyck Academie drie verplichtingen aangegaan waaraan ruimschoots is voldaan.

De eerste verplichting naar OCW is 32 deelnemers te selecteren voor een werkperiode van een jaar; naar de Provincie Limburg 2 deelnemers en voor de gemeente Maastricht 1 deelnemer.

In totaal hebben wij binnen de periode 2019 48 deelnemers van een plek kunnen voorzien op de Jan van Eyck Academie. Deze 48 deelnemers zijn omgerekend ca 37 deelnemers die gemiddeld 11 maanden verbleven.



De eigen inkomsten maakten dit grote aantal wederom mogelijk.

De talentontwikkeling van deelnemers is in 2019 uitgebreid door het toevoegen van de Short-term Residencies for Professionals, dit zijn korte werkperiodes van drie maanden voor professionals uit de culturele en creatieve sector. Er zijn in 2019 drie Short-term Residencies verleend. Verder is er in 2019 besloten om de deelnemersperiode van minder dan 12 maanden af te schaffen en in de volgende selectieperiode alleen nog een werkperiode van 1 jaar aan te bieden. De reden hiervoor is dat deelnemers na twee maanden verblijf op de Jan van Eyck haast standaard een verlenging aanvragen.

De labs ondersteunen de deelnemers in hun werk, maar ook alumni en externe kunstenaars zorgen voor een continue productie van werken, publicaties en projecten in de labs. Onder de uitgebrachte publicaties door de academie zijn vele prijswinnaars. In 2019 is de academie maar liefst 4 keer in de prijzen gevallen met haar drukwerk. Er is een nieuwe coördinator aangesteld voor het Foodlab en dit heeft geleid tot een betere verbinding tussen het personeel van het café-restaurant en de Food Lab deelnemers. Dit heeft ook gezorgd voor een enorme verbetering van de kwaliteit van de keuken. Dit is te merken aan de toename van bezoekers tijdens de lunch.

De tweede verplichting is de hoogte van de geraamde eigen inkomsten. De eigen inkomsten zijn naast de horeca-omzet en verhuur van onroerend goed onder andere afkomstig uit de samenwerkingen met de Saastamoinen Foundation uit Finland, de Vlaamse Gemeenschap, de Vroman Foundation, het Ben Remkes Cultuurfonds, het Nederlands Lotterenfonds en de kring van ambassadeurs. In 2019 is daar het Prins Bernhard Cultuurfonds bij gekomen met een bijdrage voor 2 deelnemers. Ook hebben de deelinstututen Onderzoek & Educatie (voorheen Hubert van Eyck) en Kunst & Maatschappij (voorheen Mirror) met succes een substantiële financiële bijdrage binnengehaald van de BankGiro Loterij. Hiernaast zijn er opdrachten uitgevoerd en detacheringen gebeurd bij onder andere de gemeente Maastricht, de Universiteit Maastricht, de RWTH Aachen en de Fontys Hogeschool. Hiernaast doet de directeur ook regelmatig op lokaal en internationaal niveau tegen betaling masterclasses, examinaties en jury's. De samenwerkingen met bedrijven zoals met Riso Japan en Riso Benelux gaan onverminderd door en zorgen voor extra financiering voor het Printing & Publishing Lab (voorheen Charles Nypels Lab). De overige labs doen opdrachten voor externen en alumni. Het café-restaurant is van vaste waarde aan het worden in Maastricht en trekt steeds meer publiek. Hierdoor lopen de inkomsten ook op.

De eigen inkomsten voor 2019 bedragen in totaal 568.498 Euro. Dat is 28,56% van de totale structurele subsidies van 1.990.330 euro. De eigen inkomsten zouden hoger geweest zijn als de werkzaamheden waar de donatie van de BankGiro Loterij betrekking op had, volledig afgerond waren geweest. Nu is maar 50% van deze inkomsten verantwoord in het jaar 2019.

De derde verplichting is het publieksbereik. In 2019 zijn er door onze gasten, adviseurs en deelnemers 103 presentaties gegeven. Bezoekersaantallen voor zowel de diverse programma's als het café-restaurant: 21.291 bezoekers. Er vonden 30 Schoolgebonden activiteiten plaats met in totaal 643 deelnemers.

Er zijn in totaal 9 tentoonstellingen gepresenteerd met de *Urgency Intensive: Reference Rooms* als omschakelpunt naar een nieuwe methodiek omtrent het tentoonstellingsbeleid,



dat meer discursief ingericht wordt en gecombineerd met de presentatie van "work-in-progress" van deelnemers.

Ook de In-Labs, de interne en gezamenlijke projecten van deelnemers, zijn gehandhaafd gebleven en versterkt in 2019. In totaal zijn er 5 In-Lab projecten uitgevoerd door 21 deelnemers. De projecten varieerden van lezingen, workshops, symposia, screenings, field walks, publicaties en tentoonstellingen. Er is voor de In-Labs ook veelvuldig samengewerkt met nationale instellingen zoals Witte de With in Rotterdam, het Van Abbemuseum in Eindhoven en de Universiteit Leiden.

Naast het publieke programma is de Open Studios het moment waar de deelnemers zich aan de buitenwereld presenteren. In 2019 trokken de Open Studios 3000 bezoekers waarvan 600 tijdens de twee professionalsdagen. Voor het eerst is er ook een VIP-programma geïnitieerd op de woensdag en donderdag van het Open Studios dagen. Voor dit programma zijn directeuren van internationale fondsen, curatoren en kunstenaars uitgenodigd voor een gezamenlijk diner en een aansluitende preview van de Open Studios.

## EDUCATIEVE ACTIVITEITEN / DEELINSTITUTEN

### Onderzoek & Educatie

Het deelinstituut Onderzoek & Educatie (voorheen Hubert van Eyck) verzorgde in 2019 een presentatie voor medewerkers van de Universiteit Maastricht met het thema samenwerking tussen academische, maatschappelijke en artistieke partijen; het organiseerde een workshop voor studenten van de *Master Art, Literature and Technoscience* van de Universiteit Maastricht; en rondde de fotografieworkshop *RURBAN, Landscapes on the Move* succesvol af met een tentoonstelling in de Jan van Eyck.

De activiteiten voor leerlingen van het primair en secundair onderwijs zijn in 2019 uitgebreid en er is meermaals met Marres, Huis voor Hedendaagse Kunst samengewerkt. De instellingen vullen elkaar goed aan, daar waar Marres focust op de presentatie van kunst, kan Onderzoek & Educatie de makerskant belichten. Onderzocht wordt hoe de samenwerking met Marres een structureel karakter kan krijgen.

In 2019 startte het deelinstituut met het organiseren van een reeks Openbare Lessen in samenwerking met de Universiteit Maastricht: onderzocht wordt wat er gebeurt als de domeinen kunst en geneeskunde samenkomen.

De Jan van Eyck Academie was een van de partners binnen het EU-project *Be Mobile Create Together*, geïnitieerd en begeleid vanuit Onderzoek & Educatie. Het project was erop gericht om netwerken tussen verschillende Europese landen te versterken door culturele uitwisseling, het faciliteren van co-creatie en het vergroten van de mobiliteit. Een Turkse kunstenaar kon na een selectieprocedure een maand aan de academie verblijven.

De Universiteit Maastricht heeft in maart 2019 een tweejarig onderzoeksprogramma rond Europese identiteit afgerond. Het programma werd afgesloten met een publiek debat en een tentoonstelling i.s.m. de Jan van Eyck Academie en Bureau Europa. Hier werd een



bijdrage aan geleverd door verschillende kunstenaars, waaronder twee alumni van de academie, Christopher Meerdo en Alina Schmuck.

De Universiteit Maastricht, Hogeschool Zuyd en de Jan van Eyck Academie hebben gezamenlijk MERIAN opgericht. Een netwerk voor PhD-trajecten rond artistiek onderzoek. De academie vindt het belangrijk te onderzoeken welke rol een postacademische opleiding binnen dit traject kan spelen. MERIAN functioneert nu al als een netwerk voor kennisdeling op het gebied van artistiek onderzoek, maar zal in de toekomst ook plekken aanbieden aan PhD-studenten.

### **Kunst & Maatschappij**

De afdeling Kunst & Maatschappij (voorheen Mirror) heeft in 2019 een aantal projecten afgesloten en opgestart.

Het eindrapport van het langlopende project *Stad in Gesprek*, waarin inwoners van Maastricht opgeroepen werden om mee te denken over het toekomstige cultuurbeleid van de stad, werd mid 2019 overhandigd aan de gemeente Maastricht. Het rapport zal als handboek dienen om de dialoog met de stad en haar inwoners in de toekomst te continueren.

In 2019 kreeg de academie het verzoek van de afdeling Ruimte van de gemeente Maastricht om mee te denken over de vraag hoe de lokale overheid, en haar ambtenaren, zich moet verhouden tegenover de inwoners, nu burgerparticipatie belangrijker wordt en een andere aanpak vraagt. Kunst & Maatschappij vroeg deelnemer Nina Glockner om mee te stappen in dit project. Zij ontwikkelde een 'serious game' genaamd *Common Voice Detector*. Het spel maakt op een anschouwelijke en interactieve manier duidelijk hoe systemen werken en welke rol de dragers daarvan – willen, kunnen, moeten – vervullen. Het spel is in september in drie versies overhandigd aan de gemeente.

Het langlopende project *Living Like an Artist* werd in 2019 gecontinueerd en afgerond. Dit deel van het project richtte zich op de wijze waarop ouder wordende kunstenaars werken en wonen. Dit project kende verschillende publieksmomenten in 2019:

Op 27 mei 2019 presenteerden de studenten van de Universiteit Maastricht hun onderzoek. Daarnaast lieten de architectuurstudenten de axonometriën zien die ze hadden gemaakt van de kunstenaarshuizen.

Op 12 juli 2019 werden op de RWTH in Aken de renderings van de RWTH studenten gepresenteerd.

Op 6 december 2019 werd in de Jan van Eyck een publieksmoment georganiseerd waarbij de vier beste maquettes van de RWTH studenten gepresenteerd werden. Deze toonden de woonmodellen van de kunstenaars en woon-werk-scenario's die als voorbeeld voor ons allen kunnen dienen. Kunstenaar Tineke Kambier verzorgde een artistieke reflectie op het onderwerp. Daarnaast vond er een panelgesprek over het onderwerp, de presentatie van de uitkomsten van het onderzoek uit deel 1 en 2 en de overhandiging van het rapport plaats.

### **Lab voor Natuuronderzoek 2019**



Ook in 2019 organiseerde het Lab voor Natuuronderzoek in samenwerking met het Food Lab weer het jaarlijkse onderzoeksfestival 'FAFF'. In 2018 was er al een editie van dit festival in zowel Maastricht als Xiamen, China en in 2019 vond het plaats in zowel Maastricht als Taipei.

De onderzoeksfocus voor FAFF op de Van Eyck (september 2019) was 'Digestion' en onderdeel van het festival was de tentoonstelling 'Library of Digestion' een interactieve installatie die ontrafelt hoe spijsvertering niet alleen een antropocentrische aangelegenheid is, maar nauw verbonden is met de natuurlijke processen om ons heen. Daarnaast was er een vol programma van workshops, een filmprogramma, diners, lezingen, een sauna met soundscape, een natuurlijke wijnproeverij en meer.

Het Food Art Film Festival in Taiwan (juni 2019) werd gehost door partner-residency Bamboo Curtain Studio. Dit was een groot succes en meer dan 200 mensen woonden het vierdaagse (!) festival bij. De bijbehorende tentoonstelling bevatte onder andere werk van voormalige Van Eyck deelnemers de Onkruidenier, Jhen Chen en Jessica Segal.

Aansluitend op het festival gaf het Hoofd van het Lab een lezing bij Taipei Contemporary Artcentre (TCAC) en konden Taiwanese kunstenaars die geïnteresseerd zijn om zich aan te melden voor de Jan van Eyck Academie zich inschrijven voor portfolioreviews. Meer dan 20 kunstenaars deden een portfolioreview. Aansluitend bezocht het Hoofd van het Lab voor Natuuronderzoek Seoul, om contacten te leggen bij de Koreaanse Arts Council. Vanaf 2020 zal ARKO een Koreaanse kunstenaar aan de Jan van Eyck ondersteunen. Ook zijn de voorbereidingen voor een Food Art Festival in Seoel begonnen.

Daarnaast organiseerde het Lab voor Natuuronderzoek in samenwerking met het Pierre Kemp Lab (de bibliotheek) een maandelijks terugkerende Reading Group. Elke laatste donderdag van de maand komen deelnemers en externe personen samen om verschillende geselecteerde tekstfragmenten te bespreken die voorafgaand zijn rondgestuurd. Het doel van de Reading Groups is om mensen bij elkaar te brengen en te stimuleren kritisch na te denken en met elkaar van gedachten te wisselen, alsmede een vingers aan de pols te houden met het academisch discours.

Power Plant is een project dat het hoofd van het Lab, Yasmine Ostendorf ontwikkelt in samenwerking met solar designer Marjan van Aubel. Power Plant is een ambitieus project om de eerste zelfvoorzienende kas ter wereld te maken, door een combinatie van design en door nieuwe technologieën toe te passen, waaronder *solar glass*, *IoT* en *hydroponics*. In 2019 won PowerPlant de publieksprijs op de Dutch Design Awards in Eindhoven.

In 2019 is het Lab voor Natuuronderzoek begonnen met het organiseren van 'Limburg Fieldtrips', waaronder een bezoek aan de biologische paddestoelenkweker 'Zwamburg' en boer Wim Storken. Het doel van de fieldtrips is om sterke verbindingen leggen tussen de Van Eyck en de regio.

Het Lab heeft naast het Food Lab, nog een nieuw lab opgezet in 2019: het Future Materials Lab. Dit Lab is een samenwerking met de MA Materials Futures aan CSM in Londen.



Gedurende 6 maanden heeft feilow Kieren Jones een Future Materials Bank opgezet: een inventarisatie van duurzame materialen voor kunstenaars.

## COMMUNICATIE

De communicatie van de Jan van Eyck Academie is erop gericht de academie en al haar activiteiten zo open, gastvrij en duidelijk mogelijk te communiceren. Om de uitdijende werkzaamheden te kunnen ondervangen, is de communicatie-afdeling in 2019 versterkt met een nieuwe medewerker.

Om de bekendheid van de Jan van Eyck Academie en haar call for applications te vergroten en met het oog op inclusiviteit, zijn er contacten gelegd met een aantal magazines en organisaties die in delen van de wereld actief zijn, die de academie nog niet zo goed bereikt, zoals Zuid-Amerika en Afrika. Deze route zal verder worden ingezet.

Daarnaast is de communicatieafdeling druk bezig geweest met de voorbereidingen op de nieuwe huisstijl en website in samenwerking met grafisch designcollectief Atelier Brenda. De huisstijl en website zullen mid 2020 gelanceerd worden.

## Cijfers

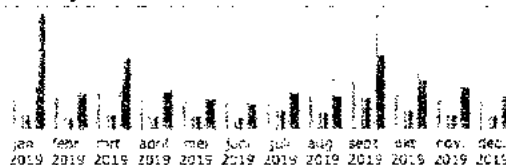
### Website

179.696 bezoekers, 372.971 bezoeken

Samenvatting					
Rapportageperiode	Jaar 2019				
Eerste bezoek	01 jan. 2019 - 00.01				
Laatste bezoek	31 dec. 2019 - 23.59				
	Unieke bezoekers	Aantal bezoeken		MPS	
	<= 179.969				
Bekeken verkeer *	Exakte waarde niet beschikbaar in jaaroverzicht	372.971 (12,07 bezoeken/bezoeker)	1.193.306 (3,19 Pagina's/bezoek)	3.873.142 (10,38 MPS/bezoek)	276,41 GB (777,11 KB/bezoek)
Niet-bekeken verkeer *			8.161.722	12.470.170	354,00 GB

\* „Niet bekeken“ is verkeer dat gegenereerd werd door robots of worms, of respons met een speciale HTTP-statuscode

### Maandelijkse historie



Maand	Unieke bezoekers	Aantal bezoeken		MPS	
jan. 2019	15.051	30.726	65,461	272,731	54,84 GB
febr. 2019	12.871	27,545	68,383	222,680	17,36 GB
mrt. 2019	14.668	31,816	95,431	387,137	33,67 GB
april 2019	12,844	28,451	79,160	238,159	18,58 GB
mei 2019	12,686	29,169	87,191	247,054	14,61 GB
juni 2019	11,601	17,167	74,327	312,406	11,79 GB
juli 2019	19,602	17,066	120,819	398,507	16,39 GB
aug. 2019	16,014	33,402	104,489	343,242	15,65 GB
sept. 2019	25,016	67,908	202,136	740,611	34,82 GB
okt. 2019	14,518	29,782	122,358	394,314	22,51 GB
nov. 2019	17,296	26,079	95,956	274,875	19,80 GB
dec. 2019	11,498	33,744	75,685	248,209	15,58 GB
Totaal	179,969	372,971	1.193,306	3,873,142	276,41 GB



Instagram

@janvaneyckacademie volgers: 7255

@vaneyckfoodlab volgers: 560

@pierrekeemplab volgers: 185

@yasmine.ostendorf volgers: 425

@jo.frenken volgers: 15.700

Facebook

Volgers: 10.996

Likes: 10.796

Twitter

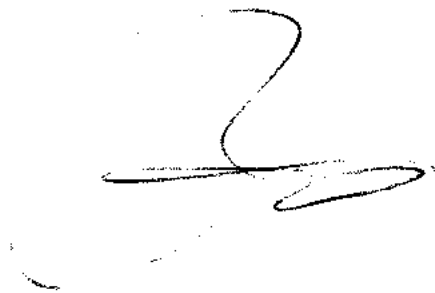
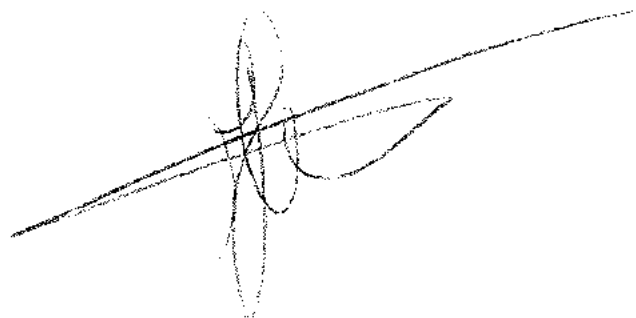
Volgers: 2,184

Nieuwsbrieven en uitnodigingen via mailchimp

Totaal aantal campagnes: 62

Abonnees Nederlandse nieuwsbrief: 2678

Abonnees Engelse nieuwsbrief: 4135

A handwritten signature in black ink, consisting of a large, stylized 'Z' shape with a horizontal line extending to the right.A handwritten signature in black ink, featuring a large, stylized 'X' shape with a horizontal line extending to the right.



# SAMENSTELLING Raad van Toezicht en College van Bestuur Van Eyck - Maastricht

Naam instelling: Jan van Eyck Academie te Maastricht

Kalenderjaar: 2019

	voornaam (plus overige initialen)	m/v		bestuurs- of directiefunctie	datum aanstelling	datum aftreden (bestuursleden)	1e, 2e of 3e termijn? (bestuursleden)
<b>Raad van Toezicht (Raad van Toezicht model sinds statutenwijziging Stichting Van Eyck per 13 juni 2014)</b>							
Dittrich	Karl L.L.M.	M	09-07-52	Voorzitter	13-6-2014	22-3-2022	2 de
Jongejan	Steven	M	24-12-72	Lid	13-6-2015	13-6-2023	2 de
Vleugels	Eduardus Johannes	M	29-11-58	Lid	13-6-2015	13-6-2023	2 de
Schavemaker	Margriet	V	14-01-71	Lid	15-9-2017	15-9-2021	1ste
Van Teeseling	Steven C.W.	M	18-06-70	Lid	28-6-2019	28-6-2023	1ste
Mackic	Arna	V	29-08-88	Lid	28-6-2019	28-6-2023	1ste
<b>College van Bestuur (sinds statutenwijziging Stichting Van Eyck per 13 juni 2014)</b>							
Khalidi	Hicham	M	26-04-72	Directeur bestuurder	1-10-2018	30-9-2022	n.v.t.
Cox	Boudewijn C.F.	M	07-10-71	Bestuurder	1-1-2019		n.v.t.